Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

11 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción: Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bustos
Tallrs. Santa Fé No. 782
Los originales no se devuelven
AÑO XIV.—No 3674

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Jueves 11 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATTEL S.

Notas del dia

EL VALOR DE LA UVA

Hasta la fecha á juzgar por la opinión de los entendidos, y teniendo en cuenta los daños producidos por la sequia, y las cotizaciones que se realizan en la provincia vecina, se presume que la uva ha de valer éste año como en ninguno de los anteriores.

No es una paradojad decir que el producto será cotizado á precios tan elevados, que oscilará entre los doce y quince pesos si no se producen mayores daños á causa del granizo, pues en caso contrario, nadie podrá predecir su verdadero valor para el mes de Marzo proximo.

En Mendoza, se han realizado operaciones á más de quince pesos á cosechar en la parra y según la opinión de los diarios, este precio ha de mejorar todavia á medida que la cosecha se aproxime y las necesidades aumenten por efectos de la demanda.

No será dificil, que los bodegueros, se resuelvan á cosechar primeramente sus frutos, provocando asi la mayor oferta por parte de los más necesitados, con lo que se produciria una baja sensible, pero en cambio muchos bodegueros carentes del producto para vinificar, habrán de contrarrestar la influencia de esa especulación.

Los viñateros de San Juan, que no hayan perdido su fruto por efectos de la sequia, están de parabienes, aunque es bien presumible que para años venideros se produsca el fenómeno de la desvalorización como una consecuencia lójica de la raeción comercial.

EL SERVICIO TELEFONICO

Son numerosas y continuadas las quejas del público sobre el mal servicio telefónico, que cada dia es más deficiente no obstante haberlo tomado una compañia favorecida con una concesión de la legislatura.

No pretendemos como es natural, que de inmediato se realicen las mejoras anunciadas, por que el trabajo á realizarse no es obra de pocos dias, pero al menos, el servicio podria mejorarse, para evitar esas censuras que cada dia son mayores, con los mismos elementos adquiridos á la empresa que los explotaba anteriormente.

También recibimos quejas de personas, que por el hecho de no haber contestado de inmediato al requirimiento de la nueva empresa, sobre los servicios futuros, le han sido retirados los aparatos, y uno hay, que por tan fútil pretexto, se ha visto privado de cinco telefonos que tenia en su propiedad particular, bodega y depósitos etc.

Entendemos que el público tiene derechos adquiridos, tan respetables como son los derechos de la empresa, y creemos que es prudente proceder con habilidad y cautela, para evitar un movimiento que puede ser mas tarde perjudicial para los intereses de todos.

EL CAUDAL DEL RIO.

A 29 metros se hace ascender el caudal de las aguas del Rio, como una consecuencia de los fuertes calores reinantes y del turno á que ha sido sometida la población de Calingasta, que venia regando á sus anchas mientras los demás departamentos de la provincia, perecian de Sed.

Personas autorizadas sostienen que si el calor se mantiene durante una semana se conseguirá un caudal de cuarenta metros cúbicos, con lo que habria bastante para salvar la cosecha de la uva que está ya proxima.

Las lluvias que á diario se producen en el cauce del rio mismo, han de facilitar el aumento anhelado por todos. Solo resta esperar que el reparto habrá de hacerse en forma equitativa, para evitar á los agricultores mayores perjuicios que los que tienen recibidos.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

Por decreto de ayer, se ha convocado á elecciones para renovar la legislatura. El 11 de Enero se elegirán 13 diputados por las siguientes secciones electorales: Por la capital tres; por Desamparados dos; por Trinidad uno; por Pocito uno; por Angaco Norte uno; por Valle Fértil uno; por Jachal dos; por Calingasta uno; por Iglesia uno;

Terminarán su periodo las siguientes personas llevadas á la Legislatura por el "bloquismo": Guillermo Delledonne; Carlos Largacha; Serapio Videla Rojas; Domingo Vignoli; José A. Tourres; Federico Yanzón; Francisco Garcia; Adelmo Faelli; César Moya; Gilberto Bosque; Marcial Porto; Juan Carlos Ayala; Juan Arturo.

Entre los partidos dispuestos á concurrir á esos comicios para disputar el triunfo al oficialismo figura en primer término el Partido Socialista. Las demás agrupaciones no sabemos si se mantendrán en la abstención, ó si se resolverán á la lucha.

Un cambio de criterio

La Familia y la politica

El hecho de que un Diputado Nacional, haya vertido conceptos que el interesado considera ofensivos para su vida pública y privada, ha dado lugar á que se repita la ya conocida práctica del ataque contra la familia. sin escrúpulos sociales de ninguna especie y bajo la irresponsabilidad del que acuerda los cargos que se desempeñan, que ponen á cubierto de toda acción punitiva.

La familia Sanchez de San Juan ha sufrido la arremetida grosera sin miramientos de ninguna especie, y ello ha orijinado la actitud del Sr. Luis E. Sanchez, al publicar una carta abierta al Gobernador Dr. Cantoni, responsabilizándolo de esas publicaciones ofensivas, para el futuro en que deje de ser magistrado de la provincia.

Es un gesto que aplaudimos, por que hoy como ayer consideramos que la vida privada de los ciudadanos debe ser respetada por la politica mezquina y por que con actitudes decididas se pone traba al desenfreno verbal ó escrito.

No cuadraba otra cosa á quien se siente ofendido en forma tan injustificada, y se salva por el momento al menos una situación delicada que habrá de complicarse sin duda más adelante.

No aplaudimos, ni hemos aplaudido jamás, el que un legislador ó un gobernante escudado en la impunidad que le brinda su cargo ó en las inmunidades propias del mismo, arremeta contra la sociedad y sus componentes hasta atacar su vida intima y privada: y por lo visto, hoy que el agravio ha tocado en carne propia al Dr. Cantoni, éste ha sentido el escosor del ataque que fomentó y aplaudió ayer, cuando se dirigia á los demás.

Lo que le ocurre al Dr. Cantoni, es lo que le ha ocurrido á aquellos que fueron victimas de la agresión de su hermano el Senador Aldo Cantoni, cuando hizo tribuna en la plaza pública para difamar ciudadanos y salpicar de lodo honras agenas.

No habrá olvidado el público, aquellos discursos de barricada, ni esas campañas periodisticas dirijidas por el senador Cantoni, cuando carente de argumentación sólida y serena, echaba mano del recurso criticable de atacar á la familia de sus enemigos politicos; y si ayer, se toleraba y se aplaudia ese desborde, parece que ha cambiado la manera de pensar, cuanto la herida se siente en carne propia.

Es asi que dice el Dr. Cantoni, en el telegrama hecho al Presidente de la Cámara; "Considero un hecho grave este, de que un diputado difame caprichosamente á un gobernador de provincia", y anteriormente dice: "deploro que esas imputaciones calumniosas que se hubieran podido explicar en algún periodico de infima categoria, se haya hecho eco, amparado en sus inmunidades y en la libertad de la tribuna parlamentaria".

Asi piensa hoy el Dr. Cantoni, y censura la actitud de un lejislador, amparado en sus fueros; pero, por cierto, no tuvo ayer ese concepto, para poner trabas á los desbordes de su hermano, cuando amparado en los mismos fueros y en la misma libertad de la tribuna pública, no tenia reparos en atacar á sus enemigos politicos, con calumniosas afirmaciones y con canallescas epitetos.

Asi se escribe la historia cambiando de personajes. Hoy es el Gobernador de la provincia, quién se siente molestado por la actitud de un miembro del Congreso, y por cierto que tanto respeto debe merecer la persona del gobernante, como la del último ciudadano del pais, que goza de los mismos derechos, de iguales prerrogativas y tiene las mismas causas para exijir el respeto á la familia y á su vida personal.

Hacemos este comentario, por que contrasta la actitud de ayer con la de hoy, y por que presumimos, cual será el resultado para el futuro, cuando aquellos que calumnian dejen de ser lo que son, y esten colocados á la altura de cualquier ciudadano dispuesto á velar por su honra, en cualquier terreno donde lo lleven las circunstancias de la provincia que estaban á punto de perder totalmente sus frutos á consecuencia de la sequia.

El dia pesado de ayer contribuyó á la formación de algunos núcleos de tormentas que se descargaron durante la noche en forma abundante en varios departamentos. Según las informaciones que han podido recibirse, la lluvia ha sido abundante en Angaco, parte de Caucete, y 25 de Mayo, Zonda y parte de Pocito, asi como también por Media Agua.

Es de esperar que la lluvia de ayer y el aumento del caudal de nuestro rio, habrá de salvar lo que resta de la cosecha futura, que estaba bastante comprometida y perdida totalmente en algunos puntos donde las tierras son delgadas.

Noticias Varias

MENDICIDAD CALLEJERA

La mendicidad callejera ha tomado proporciones considerables en San Juan.

Una legión de mendigos recorre nuestras calles extendiendo sus manos en solicitud de la caridad pública.

Este es otro aspecto ingrato que ofrece nuestra ciudad á los ojos de las personas que visitan San Juan por primera vez.

Las autoridades están en la obligación de adoptar alguna medida á este respecto, pués el hecho que señalamos constituye un bochorno que habla muy poco en favor de nuestra cultura y de nuestros progresos.

Si no hay instituciones benéficas que amparen á esos vencidos en la lucha por la vida, el gobierno debe crearlas para evitar esa exhibición de la desgracia y la miseria.

AGRICULTORES DE PARABIENES

La lluvia de anoche, ha sido salvadora, para muchos agricultores

Movimiento político

TELEGRAMAS DE LA LIGA.

Ayer ha enviado extensas comunicaciones telegráficas la Liga de Defensa del Comercio y de la Industria al presidente de la República, en las cuales se hace una ámplia relación de los sucesos politicos ocurridos en San Juan desde un tiempo á esta parte y de la graveded del momento económico determinado por la depreciación de las letras de tesoreria, por la restricción del crédito bancario y por la desconfianza reinante.

La principal comunicación al presidente, termina con los siguientes conceptos.

"Teniendo en cuenta la seriedad y representación que inviste esta Liga de Defensa, lo cual conoce el Exmo. Señor presidente, es de tomarse muy en cuenta también que la reiteración de tanta queja y las múltiples solicitudes de amparo federal, deben fundarse en algo muy serio y muy premioso, reforzado con toda la autoridad moral que representa la opinión unánime de la prensa más calificada de todo el pais y debemos hacer resaltar también, que las repetidas molestias que ocasionamos á V. E., prueban de una manera indiscutible, que todavia esperamos de su ecuanimidad, rectitud y patriotismo, el amparo á que tenemos derecho, para aplaudir sin reservas ni limitaciones á todos los que cooperen á la redención de esta infortunada provincia.

Saludamos á V. E. con nuestra consideración más distinguida".

Maurin, presidente".

Notas sociales

SOCIALES.

El hogar de los esposos Torre - Cesar, ha sido favorecido con el nacimiento de una hermosa nena.

Félix C. Briluega.

En la plenitud de sus energias ha fallecido repentinamente ayer en esta ciudad el Señor Félix C. Briluega.

Hombre dotado de condiciones caballerescas, supo inspirar hondos afectos á su paso por la vida. En la administración provincial desempeñó algunos puestos de importancia, como asi mismo en Mendoza donde ocupó el cargo de Sub secretario del Ministerio de Industria y Obras Públicas.

Tuvo su actuación en las ingratas luchas de la politica y puede recordarse en su honor, que fué de los pocos que se mantuvieron leales y con riesgo de su vida hasta el último momento cuando la caida del gobernador Godoy.

Desde hacia algunos años, vivia concretado á sus labores profesionales como procurador, habiendose acreditado por su conducta honesta y por su contracción al trabajo.

La inhumación de sus restos, dará lugar hoy, á una sentida manifestación de condolencia.

..Compromiso. ... ...

Ha concertádose el compromiso matrimonial de la Señorita Argentina Ginsberg, con el Señor Alberto Gonzalez.

..El Festival del BD. .....

Se activan los preparativos para la interesante fiesta social del 26 en el gran Hotel.

La comisión organizadora presidida por la Señorita Julia Chiolenghi, no omite esfuerzo, ni descuida detalle alguno, en el propósito de que el "souper danzant" del 26 sea una fiesta brillante para despedir dignamente el año social.

..Enfermos. ... ...

Mejorado el Señor Alfredo Martin Palma. En el mismo estado la Señora Zulema A. de Moya.

Lo que dicen los diarios

LA SITUACION POLITICA DE SAN JUAN

El pedido de intervención á la vecina provincia ha provocado en el pais general espectación, pues la sanción dada por la Cámara de Diputados de la Nación en la moción dirigida al Poder Ejecutivo es por demás, significativa y acredita el éxito de los trabajos que se vienen realizando en tal sentido.

Ahora nadie duda de que la intervención á San Juan es un hecho que se cumplirá muy en breve.

Aquella provincia es un exponente de desquicio en el orden institucional y administrativo y no puede quedar sin el castigo que las leyes y justicia tienen reservado para los gobernantes perjuros.

(La Libertad).

SAN JUAN Y EL MANZANILLO

El ministro "Manzanillo", interrogado por la prensa oficiosa, no conoce nada de San Juan ni puede dar opinión sobre la resolución que adoptará el gobierno, ante el expresivo pedido de la Cámara de Diputados para que se incluya entre los asuntos de las sesiones extraordinarias, la intervención á esa provincia.

Pero opina el Dr. Gallo que hay muchos y graves asuntos sometidos al Congreso, lo que vale decir, que será difícil se agregue á ellos el que se refiere á la manifestación de deseos de la Cámara, hecha en forma tan unánime—como interpretación de un justo anhelo público.

Otro vez se le plantea al insignificante personaje que hace de ministro el Interior, un caso igual al de Mendoza, en el que despliega todos sus mañosos recursos para no pedir que la intervención sea enviada.

PASA A LA PAGINA 2.

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino su expléndido y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ
Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA
Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

. ...Estos trenes llevarán coche Comedor... ... ...

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS, No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

Un Peligro

Significa consumir en verano carnes y fiambres que no estén absolutamente frescas.

"EL VIAJERO", es la única casa que posée un moderno y practico frigorifico electrico.

Gral Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.

PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

SESION DE LA CAMARA.

La Cámara de Diputados de la Nación adhiere á la rememoración de la batalla de Ayacucho, proclama que con tal motivo un elocuente discurso el Diputado Pinto.

EXONERACION DE UN FUNCIONARIO.

El Consejo General de Educación exoneró de su cargo al Dr. Juan F. Pascualeti por ser político activo y por habersele comprobado hechos constancias del suyo en la pasada campaña electoral. Pascualeti dió discursos en las asambleas radicales.

Ha sido reemplazado por la profesora Sra. Carmen S. de Pandolfini.

COLONIA DE VACACIONES

En el Parque Avellaneda, inauguróse con gran entusiasmo una colonia de vacaciones para niños, asistiendo al primer turno mil seiscientos niños.

EFECTOS DE LA SEQUIA

Telegramas de Santiago del Estero, dan cuenta de que los efectos de la sequía son verdaderamente desastrosos, habiendo perecido en el departamento de Choya, 12.000 bovinos por falta de agua.

PRECIO DEL MAIZ Y DEL TRIGO.

En Rosario, en la Bolsa, se cotiza en alza el maiz el trigo y el lino, lo que hace presumir que los chacareros podrán vender su cosecha total á precios excepcionalmente buenos. Se opina que estos precios se deben al producto de las primeras cosechas que ya se intensifican en toda la región.

LA BAJANTE DEL PARANA.

Continúa acentuándose la bajante del Paraná, causando enormes perjuicios á los poseedores de cargamentos que se encuentran en el puerto. Hasta hoy, hay más de 50.000 toneladas de productos que esperan embarque.

NOTICIAS DE MENDOZA.

En Mendoza realizóse una fiesta en el Asilo de Huerfanos, á la que se adirio el gremio de chauffeurs, sacando de paseo en sus autos á las instituciones benéficas contribuyentes fueron paseados por la ciudad y en coches á todos los niños, quienes fueron por el Parque. El comercio y vecindario contribuyeron á dar más realce á la fiesta.

MEETING DE LOS LIBERALES.

Los elementos liberales realizaron un importante meeting político en el cual pusieron de manifiesto la creciente incorporación de ciudadanos á ese partido.

LA INDUSTRIA DEL QUESO.

La Asociación de ganaderos establecida en Goya, con el propósito de restaurar la industria del queso en aquella localidad se ha dirijido al Ministerio de Agricultura solicitando un tecnico.

TROZTKY SE ENCUENTRA ENFERMO.

Comunicaciones de Rusia, dan cuenta que los médicos aconsejaron al Señor Trotsky se dirija al Cáucaso, donde el clima le favorecerá.

VARIOS AEROPLANOS ARRojaron manifiestos de Blasco Ibañez sobre ciudades españolas.

Se confirmó que varios aeroplanos recorrieron sobre las ciudades españolas de San Sebastián, Burgos, Pamplona y Vera y arrojaron manifiestos de Blasco Ibáñez. Se anuncia que se dió instrucciones á los barcos de guerra para que disparen á todos los que arrojen manifiestos.

Farmacia de Turno

LA POPULAR

Desde el dia Lunes 8 hasta el Domingo 15.

Rivadavia No. 1305.

11|. 12|. 8520|. 14|. 12.

Se vende una casa quinta

Media cuadra de la ciudad, con cinco piezas, cocina, corredor, luz eléctrica, parral y árboles frutales. Calle L. N. Alem No. 968.

27|. 11|. 8501|. 16|. 12.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

EDICTO JUDICIAL

Por.

Rogelio Luengo M.

Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zaubrano Este Sucesión Zaubrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924

Andréz Paéz Secretario.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:... RESUELVO:- Se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924

Lisandro Flores Secretario

CANOVAS HNOS.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA CARROCEROS.

MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.

VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.

SANTA FE No. 948 - 52.

ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.

Gral. PAZ Y SAN MARTIN.

TELEFONO No. 55 — SAN JUAN—Y SAN RAFAEL, MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12.

Farmacia de Turno

"SUGASTI"

Desde el Lunes 8 hasta el Domingo 14 de Diciembre.

Santa Fé Esq. Gral Acha.

Vto. 14 12

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Base $ 30.000

Américo A. Bloise.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veinte y nueve de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan á la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Saulo de Oro, Sud Calle San Martin Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados más ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924

C. B. Moreno Secretario.

2|. 12|. 8506|. 18|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Fernando Masi.

Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el dia veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este, Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zaguán galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfadado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfadado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base, el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

Jachal, Diciembre tres de 1924.

Benigno Flores B. Secretario.

6|. 12|. 8517|. 26|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por:

Guillermo Flores Salinas.

BASE: $ 22.500.

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas ——— el Martillero nombrado Don. Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugasti Matias L. Cuc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagnal) cuyos limites son: Norte con Isidro Sarmiento Tello;

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituira domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.

Heraclides Rufino. SSecretario.

30|. 11|. 8503|. 16.| 12.

EDICTO DE REMATE.

Por:

Abel B. Rocha.

Base: $ 2.000.

Por disposición del señor Juez de Tercera Nominación en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y en un diario local, se hace saber que el dia diez de Diciembre próximo, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Abel B. Rocha, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Gral. Paz No. 942, al mejor postor, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por don Filomeno Echegaray, contra la Sucesión de don Isidoro Morales, el que ubica en el Departamento de Desamparados y limita: Por el Norte con Domingo Silva; por el Sud, Antonio Marún; por el Este, con José A. Naranjo y por el Oeste con calle pública. Encierra una superficie aproximada de tres mil doscientos setenta y cinco metros cuarenta decimetros cuadrados. BASE: DOS MIL PESOS moneda nacional. El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano.

Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó á la Secretaria del autorizante.

San Juan, 12 de Noviembre de 1924.

D. F. Sarmiento .Secretario.

20|. 11|. 8489|. 10|. 12.

Continuación de la Pagina 1

Sus compromisos con el lencinismo y sus elementos quería atraerse determinaron su actitud contraria á la medida reparadora, y fué vencido finalmente derrotado en todas sus tácticas de obstrucción y obligado á someterse á firmar á la promulgación de la ley.

En cualquier pais del mundo, un hombre en su situación, por último rasgo de decoro, habria abandonado su puesto; pero el Dr. Gallo desconoce los principios elementales que rigen una conducta á la dignidad está incrustado en el sillón ministerial.

San Juan lo somete á nueva prueba. Sabemos lo que hará: tratará de impedir que el presidente cumpla á la exigencia, y en último caso, si no lo consigue, apechugará con la intervención á aquella provincia y se entregará á cabildeos y combinaciones para tener su parte en un nuevo gobierno, si la intervención barriese con el oprobio actual.

(La Epoca).

LA INTERVENCION A SAN JUAN

La resolución de la Cámara de Diputados respecto de la inclusión del proyecto de intervención á San Juan dentro del programa de las sesiones extraordinarias, no consulta seguramente los propósitos del P. E. de ex divisa política siempre ocasiona dilatados torneos verbales —como ocurrieron en estas sesiones, para que ellas sean consagradas exclusivamente á la sanción del presupuesto y otros asuntos de legislación, cuya solución urgente reclama el país. Pero la sanción de la Cámara, hecha con la unanimidad de votos, con prueba fehaciente y revelatoria de la urgencia con que la situación administrativa de San Juan reclama el remedio de la intervención federal.

Cuando el pueblo de San Juan, con la sucesión de sucesos que han conmovido la opinión pública, y al amparo de la anarquía imperante, se dispuso á dar sus votos en una forma decidida á los hombres que hoy lo gobiernan, estuvo lejos de sospechar que entregaba á un gobierno de rencores, de odios, de persecusiones, que la oposición llena de utópicas ideas de reforma social pero con el firme propósito para realizarlas.

El pueblo que así incurrió en error repara ahora la oportunidad de evitarlo, y existe la convicción de que ello no será posible dentro de los resortes electorales normales de la provincia, manejados ahora con imparcialidad, y San Juan no quiere volver al caos político de hace pocos años y prefiere renunciar á los privilegios de su autonomía antes que renunciar á su tranquilidad.

El desorden administrativo y económico de la provincia de San Juan viene siendo documentado públicamente desde hace más de un año, y cuantos conocemos la necesidad urgente de la intervención federal la creemos inevitable. Ha sido [illegible] de [illegible] y [illegible] extraordinarias, pero ha llegado un momento en que á esos intereses deben sobreponerse los altos intereses de la provincia, y la unidad de fines y tendencias fundamentales de gobierno entre el país y

Porque mientras el gobierno general profese determinados principios económicos y sociales, acordes á las necesidades actuales de la República, no es justo que una provincia esté gobernada por caudillos á demagogos desorbitados. Un gobierno de ese jaez, dentro del concierto del Estado federal, podrá ser germen de desorden, pero nunca orientación para una reforma del régimen administrativo y económico general.

El P. E. debe dar á los impugnadores y á los sostenedores de la situación sanjuanina la oportunidad para que diluciden el problema de la intervención. Y debe darla, precisamente por que la imparcialidad política hasta ahora demostrada, le indica proceder así, tratándose de una situación que le es notoriamente afecta.

(La Razón).

AL "GRINGO CANTONI" LE SALIO UN... RINCCI

La fatalidad parece ensañarse con Cantoni, desde el malhadado instante en que le dió el berretín por el "gauchito".

El angelical gobernador sanjuanino, con sus desplantes dictatoriales de Musolini de tierra adentro impuso la candidatura del doctor José A. Correa, para diputado nacional y el bloquismo lo votó como un solo.....carnero.

A pocos meses de su incorporación en el Congreso, el doctor Correa, diputado por obra y gracia de "papá" Cantoni, se despacha con un discurso furibundo pidiendo la intervención á San Juan después de hacer el proceso de los atropellos de toda laya á que se entregó el "gringo don Federico" desde que tiene la sartén sanjuanina agarrada por el mango.

El mismito caso que le ocurrió á su hermano siamés en los políticos nos referimos á Carlos W.— cuando Rinceci, en circunstancias análogas hizo en el Congreso, el panegírico poco edificante del lencinismo en la época en que "papá" Carlos W. dirigia la frizada mendocina, sartén en ristre.

Coco se ve, al "gringo Cantoni" le ha salido un Rinceci.

(La Tarde).

EDICTO.

Señorita.

Maria Teodora Menes

Por disposición del Señor Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante cinco dias en dos diarios de la localidad, se hace saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por doña Rosa Rodriguez de Romero ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 4 de Diciembre de 1924. VISTOS: Atento lo solicitado, é informado por el actuario hácese efectivo el apercibimiento con que fué citada doña Maria Teodora Menes, en consecuencia, declárase le rebelde y nómbrasele por su defensor al titular de este Juzgado Dr. Alfredo Flores Previle, al que se le hará saber para su aceptación en forma. Notifiquese esta resolución á la rebelde por edictos que se publicarán cinco veces en dos diarios de la localidad. (Firmado) Ruiz.

San Juan 10 de Diciembre de 1924.

Teófilo Aguirre Secretario

10|. 12|. 8519|. 17|. 12.

Alma de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.

1o. 12|. 8506|. 15|. 12.

De MANUELA GALLARDO

LEYENDAS DEL RHIN

HANSEL Y GRETE

I

Ocurrió el suceso en la ciudad de Colonia, que los romanos llamaron "Colonia Agripina"; la historia se desarrolla en la Edad Moderna; pero también pudiera haber pasado en la antigua.

Era Hansel un buen muchacho, trabajador y honrado como él solo. Del físico tampoco podía quejarse, porque era un guapo mozo, que despertaba admiración por donde quiera que iba. Enamorado estaba Hansel de una joven que vivía de criada en una posada y que se llamaba Grete. No hay que darle vueltas, ni se puede ocultar ni se puede disimular el amor. Esto pensaría Hansel cuando derecho se fué en busca de Grete, para decirle que la quería con toda su alma. El discurso no le salió al honrado mozo tan ligero ni tan bien como él lo había pensado; pero, después de cortarse una porción de veces, dijo a Grete que él estaba dispuesto, por ella, a trabajar más, a portarse mejor aun que se portaba en casa de su amo; estaba dispuesto, en fin, a ser para ella un marido modelo. — ¿Quieres ser mi mujer, Grete? — preguntó tímido el buen mozo, como final de su discurso.

La joven cierra los ojos, hace un mohín de desprecio, y, moviendo la cabeza a uno y otro lado, responde, burlona:

—Mira, Hansel, tú no eres más que un criado, lo serás seguramente toda la vida; tú no tienes la culpa, lo sé; pero yo aspiro a más. Yo quiero tener en mi cuadra vacas, caballos...

A Hansel le subió una ola de sangre a la cabeza; ganas le entraron de dar a Grete una mala contestación; pero, como la amaba mucho y de veras, se contuvo.

—Como tú quieras, — dijo, — y se alejó de la moza.

Nunca más, desde aquel día, se cruzaron entre Hansel y Grete otras palabras que el saludo; pero los mozos y mozas susurraban, entre risas y bromas, que Grete había dado calabazas al guapo mozo.

Hansel estaba cada día más triste. No queriendo ver más a Grete y no pudiendo aguantar por más tiempo aquel continuo hablar bajito, cuando él pasaba junto a un grupo de criados, pidió su jornal al amo y se hizo soldado

Una guerra furiosa se desarrollaba en territorio alemán. Suecos y franceses se habían mezclado en el interno batallar de Germania, más que por idealismos, por aprovecharse de aquel río revuelto. Soldados faltaban al Emperador; pero soldados valientes que no les arredrara peligro alguno. Hansel se reveló como uno de estos valientes; sus hazañas, de simple soldado, fueron pronto conocidas de todos; rápido ascendió en su carrera y, últimamente, habiendo salido victorioso en una batalla contra los suecos, se le concedió el mando de un regimiento. El nombre de Juan von Werth, el vencedor en Tuttlingén, lo repetían con veneración los soldados todos.

II

¿Qué fué, entretanto, de Grete? Los años pasaron y el príncipe de sus ensueños, que había de darle caballos y vacas, no vino. Se marchitaron sus rojas mejillas; sus ojos perdieron el brillo de la juventud y sus relucientes cabellos, rubios, se volvieron mate y blanquecinos. ¡Cuántas veces en su vigilia suspiró Grete por un mozo jornalero como el que ella despreció en otros tiempos; pero el mozo jornalero, tampoco vino.

Vieja y achacosa, no pudiendo servir más de criada, se hizo de un tendereto y se puso a vender manzanas en las afueras de Colonia, junto a la puerta de San Severino.

III

Gran movimiento y algazara se despertó un día en aquel distrito. De todos los arrabales de Colonia afluía la gente deseosa de contemplar al héroe; un hijo de la ciudad, que de simple soldado había llegado a general de caballería. Por aquella puerta de San Severino, al frente de sus tropas, había de entrar Juan Werth, y su nombre lo pronunciaban con respeto y admiración los habitantes todos.

Un fuerte murmullo recorre la muchedumbre; después se oyen vivas y vítores al valiente general. Montado sobre un magnífico caballo, con traje bordado en oro y seda, el sombrero de airosa pluma en la cabeza, aparece el antiguo criado, ahora Juan von Werth. La muchedumbre no se cansa de vitorearle y aplaudirle.

Grete, entretanto, está triste y solante su puesto de manzanas. Juan von Werth la reconoce, y acercando el caballo hacia el mísero puesto, dice, bajando la voz:

—Grete, ¡quién te lo hubiera dicho!

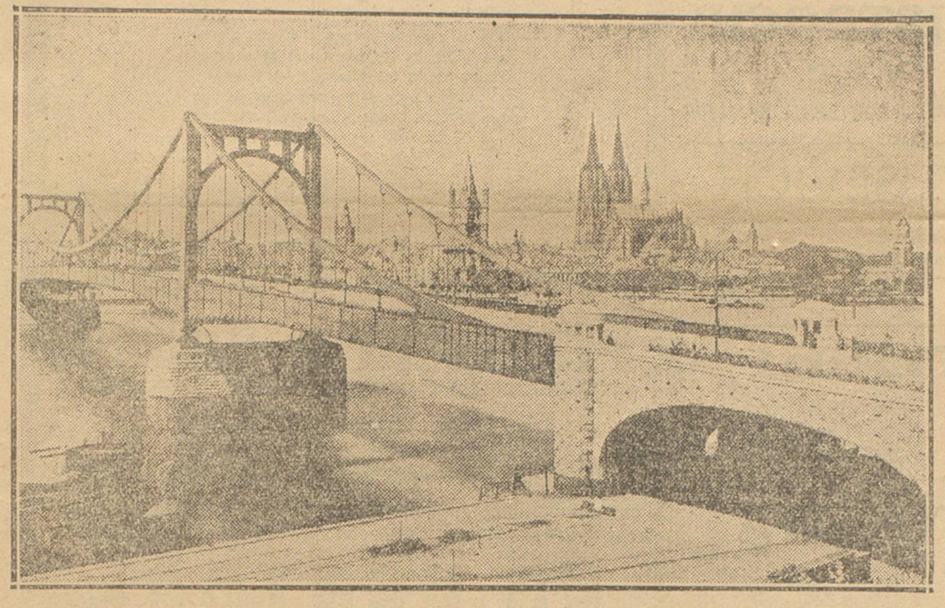
Compungida mira la vieja hacia el apuesto general.

—¡Ay, Hansel! ¡Quién lo hubiera sabido!... — responde.

Al son de los tambores recorre Juan von Werth las calles de la ciudad. Por todas partes le acompaña la delirante ovación de sus conciudadanos; más tarde Colonia erigió un monumento a su preclaro hijo que, de simple soldado, llegó a general de caballería.

La historia de Hansel y Grete la oí. Porque ¿ocurrió este suceso únicamente en Colonia? ¿No habrá muchas Gretes, que, esperando al príncipe de sus ensueños, desprecien al hombre honrado y trabajador, porque es pobre, sin saber que en ellos puede esconderse un futuro general de caballería.

La leyenda de Hansel y Grete es de tiempos modernos; pero también pudiera pertenecer a los antiguos.



Colonia, vista desde Deu.

Enseñanza agrícola en los cuarteles

Los propósitos del Ministerio de Agricultura en el sentido de propender al mayor desarrollo de la educación agrícola en el país, tienden a ampliar dicha educación haciéndola extensiva a las unidades del ejército, que ofrece buen ambiente para divulgar los preceptos científicos de la agricultura. En tal sentido, y como una ampliación de los ensayos realizados últimamente en varios regimientos, la División de Investigaciones Agrícolas y Estudios Especiales del Ministerio de Agricultura ha iniciado las gestiones del caso ante las autoridades militares.

La historia educacional de la ciencia agrícola en algunas naciones como Alemania, Italia y Bélgica, se halla incorporada en las filas del ejército como una labor normal, educativa, cultural y económica.

Refiriéndose a este asunto el ingeniero agrónomo señor Manuel Blasco, en un informe elevado a la superioridad, hace recaltar el valor que representa la enseñanza agrícola a los conscriptos, como medida educacional y también económica, una vez organizada en forma, desde el punto de vista práctico, ya que se tendería a reducir en más o menos elevada proporción los gastos de aprovisionamiento en forrajes y legumbres.

Las conferencias agrícolas a los conscriptos, y especialmente para los que provienen de la campaña, tendrán en nuestro país singular importancia y quedarán justificadas si consideramos que más del 50 por ciento de los conscriptos que se hallan bajo banderas son agricultores o hijos de agricultores, que muy bien pueden aprovechar esos conocimientos agrarios para cuando regresen a sus hogares.

Teniendo presente tan elocuente cifra, creemos que el ministerio de Guerra secundará en un todo el plan y los propósitos del ministerio de Agricultura en la implantación de un curso de agricultura en el ejército, en forma de que, sin perjudicar la instrucción militar obligatoria, sirva de aprovechamiento para los jóvenes soldados.

Impónese, pues, una orientada campaña educacional agraria en los cuarteles y es hora ya de que se lleve a la práctica esta acción alspiciada y protegida por las mismas autoridades militares.

as uñas encarnadas, por el D. J. A. Capeland

No es preciso sufrir alguna enfermedad terrible o elegante para que uno se sienta realmente mal. Hay, en efecto, muchas cosas simples que rebajan considerablemente nuestra energía y ahcen que nos sientamos enfermos. Una de ellas son las uñas encarnadas. Como se sabe, en estos casos el borde de la uña se abre camino, en un crecimiento irregular, cortando los tejidos blandos y penetarndo en la carne. Ello ocurre casi siempre en el dedo gordo. El tamaño, el grosor y la resistencia de la uña de ese dedo, y la presión que sobre él ejerce el calzado, se combiann para producir a veces un estado realmente doloroso.

Hay muchas causas que predisponen a tener uñas encarnadas. La más frecuente de ellas es la mala costumbre de usar medias de tamaño inadecuado, exiguo, y zapatos o botines demasiado ajustados. Parecería que una media de seda o algodón es tan suave y cede tanto que es imposible que llegue a causar trastornos en los pies, pero puede ser y es frecuentemente el origen de una uña encarnada. La presión constante que ejerce una media de tamaño más pequeño que el pie, conciuye por empujar los tejidos blandos por encima ed la uña, haciendo que ésta penetre en ellos.

Por lo que se refiere al calzado, es fácil advertir cuán pronunciados efectos tienen, no obstante lo flexible del cuero, sobre las uñas y la carne de los deods.

Otra causa del trastorno a que me refiero consiste en la forma inadecuada en que la mayoría de la gente se corta las uñas. Si éstas son cortadas con exceso y, sobre todo si se redondean los ángulos, eilminando la substancia córnea hasta los bordes, no será difícil que sobrevenga algún trastorno. En vez de cortar demasiado la uña que fastidie, lo conveniente es dejarla que crezca bastante, sobre todo en los ángulos. Además, si se la corta en línea recta, en vez de hacerlo en forma redondeada, la uña se mantendrá lo suficientemente corta para que no resulte incómoda y los ángulos no penetrarán en la carne.

En ningún caso debe procederse, pues, a cortar los costados o bordes de las uñas. Si se experimenta algún dolor en la pequeña canaleta situada a lo largo de la uña, especialmente hacia la parte interior, un pequeñísimo vendaje con un poco de algodón procurará cierto alivio. Hay que advertir que un vendaje fuerte produciría más mal que bien.

En los casos de negligente abandono de una uña encarnada los tejidos se ponen fungosos y el mal se agrava. Entonces, las pincelaciones, dos veces por día, con solución ferruginosa de Monsel, procuran un bienestar muy apreciable.

Si el mal persiste, lo mejor es recurrir a un especialista. Casi no ahy ahora una ciudad de mediana importancia donde no exista un pedicuro avezado. Los servicios de esos profesionales dominarán prontamente hasta los casos más rebeldes.

Con todo, conviene no olvidar que mucho más que curar, importa prevenir. Cuidando los pies como es debido y usando medias y calzado adecuados, se evitará que las uñas se encarnen.

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una propaganda sistemada de sus productos.

MARIONETAS Y PERSONAS

No es cierto que el teatro de los chicos sea, al mismo tiempo, un teatro para los chicos y para los grandes. Los grandes se dejan influir demasiado por cosas circunstanciales y accesorias para que puedan apreciar un arte tan puro como el de los títeres del señor Podrecca. Cuando van a ver "Lady Macbeth", por ejemplo, no sólo quieren ver a Lady Macbeth, sino que, conjuntamente, quieren ver a la señora Guerrero o a la Xirgu, y cuando asisten a una representación del "Rey Lear", el Rey Lear no suele interesarles tanto por su personalidad dramática de Rey Lear como por su personalidad civil de señor Fernández o señor Rodríguez. Un Rey Lear que sólo sea Rey Lear, un Rey Lear cuya naturaleza, según la frase de Anatole France, se halle enteramente conforme con su destino, un Rey Lear movido por hilos o una Lady Macbeth de manera pintada, tienen que resultar demasiado serio spara ese público que al pasar los doce años, ha perdido todo interés por las cosas eternas—el origen de la vida, los tarros de confitura, el enigma del universo, etc.,— y se ha enregado al cultivo de la más vana frivolidad.

Las personas mayores creen que en un medio totalmente convencional, como es el del teatro, un actor de carne y hueso tiene más realidad que un títere, y sin duda alguna, la tiene. Tiene más realidad de señor particular, pero tiene mucha menos de personaje artístico. Cuánto mejor haga el señor Borras de Don Alvaro, por empio, tanto más veremos en él un actor personalísimo, y cuanto más veamos en él a un actor personalísimo, menos veremos a Don Alvaro. Es el inconveniente de no haber nacido tan sólo Don Alvaro y de ser a la vez Don Alvaro y Don Enrique.

Pero, ¿cómo es posible que las personas mayores puedan apreciar el teatro de los chicos? A los chicos, personitas muy serias todos ellos, no les divierten lo análisis psicológicos, los juegos de palabras, ni siquiera los juegos de ideas. Quieren fábulas heroicas, sentimientos primarios y caracteres puros. Traidores en los que nunca haya nada de caballeresco, caballeros a los que jamás se les ocurra una traición, hadas que sean toda la belleza o brujas que sean toda la fealdad. Es decir, títeres, muñecos, fantoches de madera pintada.

Los espectadores de doce años para arriba sólo ven en el "Teatro del Piccoli" lo que las marionetas tienen de personas. Los de doce años para abajo, en cambio, mucho me temo que vean lo que las personas tienen de marionetas y que de regreso a ssu hogares les hayan perdido un poco de respeto a mamás y papás. Y no hay qué hacerle. Nuestros bueno sabuelos los neolitas, cuando querían matar a un enemigo, no lo hacían nunca directamente, sino que construía un fantoche a su imagen y semejanza y lo acribillaban a flechazos. Para aquellos señores, cada hombre no adquría, probablemente, su verdadera personalidad, mientras no encontraba un fantoche que lo representanse, y, después de todo, quizá tuviesen razón. Al fin y al cabo ellos estaban mucho más cerca que nosotros del origen de las cosas y podían conocer secretos que quizá los niños conozcan también, pero que usted ignora, querido lector, si, por casualidad, ha cumplido usted ya los trece años.

Julio CAMBA.

Es francés Charles Chaplín

No, precisamente, pero nació en Francia, de padres ingleses.

He aquí algunos detalles sobre su vida. Sensible a las cosas de su tierra natal, ha colocado en un lugar de su escritorio el diploma de ofimial de instrucción púbdica, que se le concedió durante su última estada en París. Es muy aficionado al violín y a los peces donados de los que pose una media docena en un acurio. Tiene adoración por los gatos, de los que posee una docena y a los que trata a cuerpo de rey. Posee tres o cuatro perros, dos caballos con cuatro patas y una cantidad de caballos... de vapor. Efectivamente, Charles Chaplín tiene cinco automóviles.

Se cuenta que un día, en el club Charles Chaplín, fué presentado a un joven multimillonario que no le había reconocido y que le hizo esta pregunta:

—¿Cuál es su profesión, señor?

—Actor de cine, para servirle.

—¡Oh, oh, ojalá fuera usted un segundo chaplín!

—¿Un "segundo"? — replica el gran cómico. — ¡De ninguna manera! Me basta con es de el primero...

Confundido, su interlocutor, le pidió mil excusas y desapareció para disimular la "plancha".

El color de los ojos

Los dibujos, manchas y en ciertos casos los colores del iris, tienen una significación patológica hoy bien estudiada y precisa, como lo prueba la ausencia de estas manchas y señales en los animales que viven sanos en su medio natural. Observe ustel el iris a las personas que lo rodean y compárelo con el de los animales y verá que mientras el de las primeras está lleno de dibujos y colorídos diversos, el de los segundos está casi limpio y ofrece una densidad de fibras que no tienen los seres humanos civilizados.

Los únicos colores normlaes del iris son el azul y el castaño. Todo otro colorido, sea total o parcial, es de origen patológico. Los colores patológicos del iris (ocre, verde, negro, castaño muy oscuro...) suponen en general una intoxicación de los tejidos orgánicos, causada por medicinas, vacunas, sueros, y pueden heredarse de padres a hijos. Las enfermedades tratadas por el método naturista aciaran el color del iris, lo cual prueba la purificación del organismo, mientras alopáticos le oscurecen más, lo cual prueba la falsedad de la aparente curación.

En el iris producen nubes de color blancogris, el mercurio; manchas como copos de nieve, el arsénico; puntos amarillentos el iodo; líneas finas y blancas, la morfina; blancoamarillentas, la estricnina.

Los niños que jugaban al football con 100.000 liras

Eran contenidas en alhajas y dinero por una pequeña valija propiedad de un príocipe

Unos chicuelos de Génova, pertenecientes con seguridad a familias de condición humilde, han estado jugando durante un rato con una fortuna y la han tratado con tanta dureza, que al fin se le escapó, para volver al dominio de quien la dejara escapar en un momento de distracción.

El caso, sugestivo sin duda, lo narran hoy informaciones de Génova que suscitaán comentarios vehementes, todos los cuales coincidirán en una apreciación; lamentar que lo perdido por el potentado, vuelva inecólume a sus manos.

Una valija de dimensiones reducidas, fué encontrada por unos chicuelos en una calle situada en las afueras de Génova y los muchachos, tristones por no tener dinero para comprar un pelotón, sonrieon satisfechos, pues el hallazgo podía suplir lo fundamental para jugar al football.

La alegría dominó a los muchachos, al extremo de que no les dió tiempo para pensar en abrir la valija y examinar su contenido. Inmediatamente la emprendieron a puntapiés con la valija, la cual no se abrió, a pesar de los muchos golpes que le dieron.

De haber continuado los muchachos jugando, posiblemente el final del episodio hubiera sido bien distinto. Pero las cicunstancias se interpusieron y apareció la fatalidad, representada en este caso por un empleado del tranvía llamado Puscaglia. Un hombre que tal apellido lleva, debe de buscar algo siempre y en esa ocasión lo encontró.

Al observar que los niños jugaban con una valija, se acercó a ellos y se apoderó del singular pelotón. Buscaglia, siempre buscando, la abrió y a sus ojos apareció un tesoro.

La pequeña valija contenía alhajas y dinero por un valor de 100.000 liras.

Pero esto no era todo; había también unas tarjetas del príncipe Andrea Torlonia, residente en Roma, quien efectivamente resultó ser su dueño.

El príncipe, que al recuperar sus joyas y su dinero, no tendrá en cuenta a los pobres niños que tan bien se lo cuidaron; perdió la valija en un viaje que realizó desde Cavi a Roma, pasando por Génova.

Buscaglia entregó la valija y su contenido a la policía que la reintegrará a su dueño y el empleado tranviario, quedará muy satisfecho por su acción que lo acredita como un honrado extraordinario.

COMPRENDER ES PERDONAR

Por Vera Ivanova

El autor de la conocida novela rusa "Desde el águila de dos cabezas hasta la bandera roja", P. N. Krassnov, ha publicado últimamente una segunda obra, consagrada a la revolución rusa y al reinado de los bolcheviques. Precisamente ya están traduciéndola al alemán, francés e inglés.

Acaso el título pudiera inducir al equívoco si pretendiéramos aplicarlo a los comunistas; pero su significación alcanza al héroe principal del libro, al general Kusovk, que para salvar a su amada esposa entra al servicio del "diablo", es decir, de los bolcheviques. Por tal razón, va a combatir al sur, contra sus tres hijos que pert,enecen al ejército voluntario antisoviético. Mientras tanto, su mujer es sometida por los bolcheviques a horribles torturas, y encuentra, al fin, una muerte de crueilsimo refinamiento. El, en cambio, al tiempo de avanzar el ejército del Noroeste, se escapa a Finlandia; pero también muere, tras alrgo arrepentimiento, como simple y desconocido obrero en Berlín. Su fiel hijo Oleg le acompaña hasta el último momento, recogiendo de é lsu mortal suspiro.

El destino del general Kusskov y de su familia ofrece al autor la ocasión de conducir al lector a lo más profundo de Moscú y de San Petersburgo, mostrándole los horrores del bolcheviquissmo, los combates frenéticos del frente del Sur y el aniquilamiento del gran ejército de Judenich. Se aprende a conocer la ruina del estado ruso y la desvastación de la vida intelectual y de la vida doméstica que se inició ya durante el dominio del gobierno de Kerenski. El derrumbamiento del ejército del Noroestey las miserias y tribulaciones de los rusos fugitivos, también ofrecen cuadros de una honda emotividad y de un colorido fascinante. Lo más vigorosamente descrito es la vida de los emigrantes rusos y sus iquietudes en las más diversas y culminantes etapas. Se les ve en el movimiento animado y confuso de Constantinopla, en la lamentable existencia de los calabozos de Galipolis, en la perversidad uljuriosa de París, en los sombríos trabajos de los leñadores de los bosques de Servia, y por último de Berlín. Al mismo tiempo, las aventuras guerreras y galantes del hijo menor de Kusskov nos conducen, con vivas y radiantes descripciones, hasta el mismo Paraguay.

Krassnov ha visto y vivido, en efecto, mucho: de lo horrible, y aún de lo sublime. No sólo ve con la mirada del verdadero conocedor de hombres y del militar, sino también con la dulce y luminosa que caracteriza al artista. Sabe representar y pintar las cosas con un acierto de singular atracción. Es indudable que no puede incluírsele entre los grandes personajes de la literatura rusa, como por ejemplo, su ilustre modelo León Tolstoi. Todo lo que él cuenta va envuelto siempre del mismo odio ardiente contra la revolución, contra sus cómplices liberales y contra sus fomentadores. Contra los que han sido, en suma, la causa eficiente de la ruina del desventurado pueblo ruso. Amor radiante vibra en su literatura cuando la dirige a la vieja Rusia, a su noble Zar, a su iglesia ortodoxa y a su querido pueblo oprimido. El firmemente cree en el porvenir próximo de este pueblo; a pesar de todos sus defectos, a pesar de todas sus debilidades, no deja de sostener que al fin s evengará de sus tiranos de hoy y se libertará. Esta pasión sincera y honda, imprime a toda la obra un matiz de vida animada y de puro aliento que nos arrastra.

En líneas generales, es todo allí un intenso cuadro de época y una flagrante acusación contra el bolcheviquismo, en forma novelada. Un libro de fuerte impresión, que brindará testimonio vivo a las generaciones futuras del crimen horrendo de que ha sido víctima el pobre y sufrido pueblo ruso.

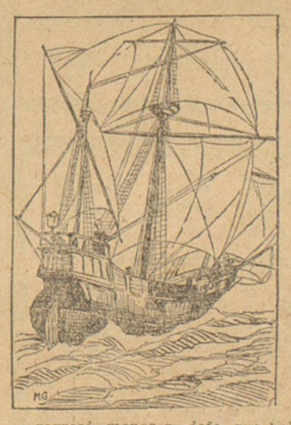
Cada lector recibirá con la lectura de este denso libro una imagen perfecta de los últimos sucesos históricos acaecidos en el sangriento escenario de Rusia.

PRIMEROS FAMOSOS

LA VUELTA AL MUNDO DE MAGALLAHES

por Mark Stuyvesant

El primer mortal que trazó una circunsferencia alrededor de la tierra dando la vuelta al mundo, fué Hernando de Magallanes. El 28 de marzo de 1518, solamente diez y seis años después del primer viaje de Colón, Magallanes salió de Sevilla con cinco navíos. Cuatro años después, uno de los buques regresó, menos su jefe, que había sido muerto en las Filipinas. Pero como Magallanes había estado ya, viajando hacie el este, hasta las Molucas, en la misma latitud que las Filipinas, en realidad dió la vuelta al mundo, si bien no alcanzó a completar su viaje contínuo.



No debemos olvidar que Magallanes viajaba en el mismo tipo de navío que lo hizo Colón. Y mientras éste viajó unas 3000 millas en la Santa María, los buques de Magallanes cubrieron más de 35.000 millas, ya que tuvieron que dar la vuelta al Africa y a la América del Sud.

Magallanes era portugués y noble de nacimiento. Durante sus primeros años viajó para el rey de Portugal. En 1504 salió de viaje, dando la vuelta al cabo de la Buena Esperanza, que había sido descubierto hacía poco por navegantes portugueses, viajando al servicio del primer virrey portugués de las Indias Orientales.

Su primer viaje sólo fué para localizar las islas de la fábula, las Molucas, viaje en el que tuvo éxito. De vuelta a Portugal, luchó en una expedición a Marruecos. Allí fué acusado de traficar con los moros, y si bien las acusaciones no fueron probadas, perdió su favor con el rey de Portugal, viéndose obligado a emigrar a España, a cuyo rey ofreció sus servicios, los que fueron aceptados.

A este rey Magallanes le propuso una expedición alrededor de la América del Sud, cuyas dimensiones eran vagamente conocidas, en busca de nuevas tierras en las Indias. Cuando llegó al Río de la Plata, creyó haber descubierto el pasaje, pero en realidad lo descubrió al descubrir el estrecho que lleva hoy su nombre.

Necesitó Magallanes algo más de tres meses para cruzar el Pacífico. Y a pesar de la multitud de islas de los mares del sud, sólo descubrió dos, ambas estériles o inhabitables. Tan reducidas quedaron sus tripulaciones, que se vieron precisadas a alimentarse en las más extraordinarias formas, hasta llegar a Ladrones, a la que puso este nombre por los robos de que los nativos hicieron víctimas a sus naves.

Tenía aún tres naves cuando descubrió las Falipinas, muriendo allí al mezclarse en una guerra civil.

El resto del viaje era conocido, dados los viajes por allí realizados por los portugueses. Juan del Cano, al mando del Victor, fué el único capitán y la única nave en regresar a Sevilla.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 37(— SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente	3	%
"	"	a plazo de 30 días	4	%
"	"	a plazo de 90 días	5	%
"	"	a plazo de 180 días	6	%
"	"	a plazo de un año	7	%

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

BOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor : **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

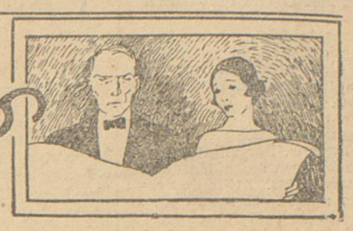
FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

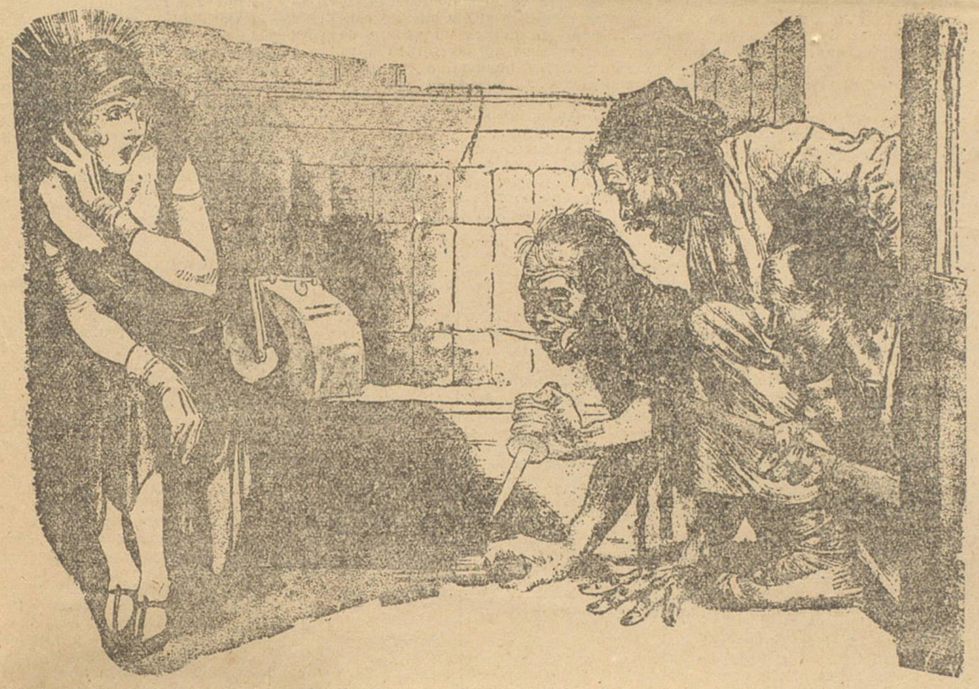
Narraciones y Siluetas



Terribles aventuras de una dama norteamericana entre los bandidos chinos

Cuando la señora Frank C. Henderson desembarcó en Nueva York, por el Oriente, sus amistades de la alta sociedad de Nueva York y Long Island hubieron de escuchar, con enorme interés, las relaciones de la curiosa aventura de que la dama fué víctima en China.

Al internarse un poco retirada de los centros más poblados de la enorme república asiática, el tren en que viajaba había sido asaltado por una



banda numerosa de piratas y, cuando horrorizada se acurrucó en un rincón del coche, esperando la muerte de un instante a otro, sucedió algo inesperado y la señora Henderson salió incólume de aquella situación angustiosa.

No solamente fué violento e inesperado el cambio operado en los bandidos por lo que se refiere a su vida, sino que, en lugar de llevarse las joyas que ya le habían sacado, se las devolvieron, conjuntamente con dos rústicos souvenirs que el que parecía jefe le obsequió, a la par que le expresaba su profundo sentimiento por lo que había ocurrido.

—"Ahora puedo reírme — declara Mrs. Henderson —. Pero durante algún tiempo después del incidente, sufrí terriblemente de los nervios y tuve que ponerme en manos de un médico. Ahora relataré lo sucedido.

"Me dirigía en tren a Soo Chow, lugar que me habían recomendado por lo pintoresco y los tesoros arqueológicos que posee. Después de varias horas de viaje, se empezó a apoderar de mí una especie de somnolencia y abandonándome complacida, quedé dormida.

"De depente me despertó un brusco movimiento del coche, que me lanzó al asiento de enfrente. El tren había parado violentamente. Se oían gritos en chino, y sin comprender lo que era aquello me dirigí a la ventanilla.

¡Qué horror!... Al llegar junto a la portezuela, hube de retroceder espantada. Tres tipos de los más siniestros que he visto en mi vida, se disponían a subir a mi coche. Eran bandidos. No había más que observar sus cuchillos y las grandes pistolas que llevaban, para darse cuenta qué clase de tipos eran.

Yo me retiré al costado más lejano del coche, esperando ver que de un momento a otro avanzarían para darme muerte. Y entonces aquel terror se acercó más a mí. Entrando en el coche, los tres hombres se me acercaron y me dirigieron la palabra en su idioma. No les entendía, pero por los gestos que hacían cmprendí que deseaban que les entregara la valija.

Así lo hice, pidiendo a Dios mientras tanto se conformaran cn aquéllo, y que me sacara con vida de semejante trance.

Los tren hombres, mientras tanto, habían abierto mi valija y se repartían tranquilamente su contenido.

Cuando llegaron al fondo, el que efectuaba el reparto sacó una carta. Era una recomendación que mi esposo había abtenido para mí. Iba dirigida a todos los cónsules norteamericanos de China, y la firmaba el secretario de Estado de mi país. El bandido le dió numerosas vueltas entre sus sucios dedos, tratand sin duda de desentrar el para él misteri de aquellas letras que no comprendía. Después se la enseñó a sus compañeros, los cuales dieron muestras de no entender más que él.

Yo los miraba sin saber qué hacer.

Por los gestos de los bandidos, me parecía que hablaban de mí y lo más alegre que se me ocurría en aquel momento es que me iban a despedazar o conducirme hasta alguna de sus tétricas cavernas de las mntañas, donde habría de pasar toda suerte de torturas.

Y entonces ocurrió el milagro...

Cuando menos lo esperaba, entró en el coche un chino, algo mejor vestido que ls tres bandidos. Debía ser un jefe, porque los demás le hicieron un saludo y le entregaron en seguida la carta.

El hombrecito la leyó atentamente. Parecía comprenderla, porque frunció el ceño y después, volviéndose a los tres bandidos, les dirigió en gestos indignados que salieran.

Después volviéndose hacia mí, me hizo tres profundas reverencias, diciéndome:

—Señora: le ruego que disculpe la conducta innoble de mis hombres hacia usted. aLmento lo que ha currido. Conozco persnalmente al señor Hughes, secretario de Estado de su país, porque cuando yo estudiaba derecho en la Universidad de Columbia, vino varios días a darnos conferencias sobre derecho internacional. Admiro a Mr. Hughes y respeto a la dama sobre quien se expresa tan elogiosamente en esta carta.

Después, buscando en sus bolsillos, el jefe de los bandidos, aquel jefe tan pintoresco que había estudiado leyes en Estado Unidos, extrajo de ellos dos preciosos camafeos unidos por una fina cadena y me los presentó:

—Sírvase aceptar estos dos pequeños recuerdos de mi país.

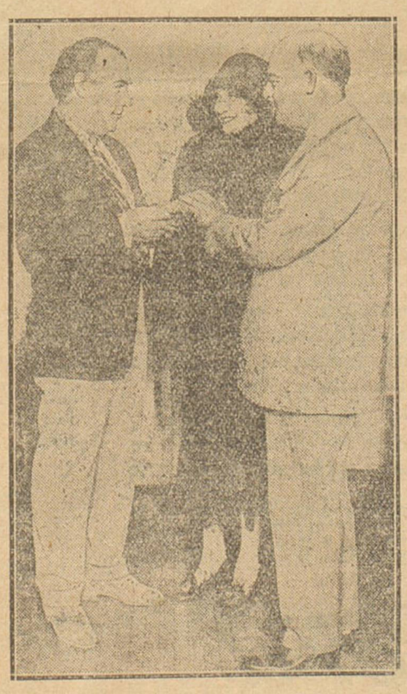
Sin añadir una sola palabra más, salió del coche, después de haber basado mi mano respetuosamente.

Yo di gracias a Dios, y también a Mr. Hughes, que parece tener influencia, hasta entre los bandidos de la lejana y casi salvaje China.

Kufeke

es el alimento que de los niños hace hombres robustos y resistentes; pero en especial los preserva en los meses de verano con sus fuertes calores

DEL EMPACHO, CATARRO INTESTINAL Y OTRAS PERTURBACIONES DE LA DIGESTION.



Dos astros se casan. Alexander Carr, actor de la escena hablada, se casa con la actriz de cine, Helen Crosman, en Los Angeles, ante el juez Summerfield.

LA MENTIRA

por Luis Antón del Olmet

Ayer me propuse no mentir jamás.

Desperté muy temprano con prisa para ir a mis negocios. En la calle me tropecé con un amigo:

—¿Te molesto?

—Bastante.

—Eres muy fino.

—Soy muy sincero.

Y el amigo se alejó refunfuñando.

A los pocos instantes se me acercó un mendigo.

—Una limosna, por caridad.

Y yo le respondí claramente.

—No quiero. Podría decirle que no llevo suelto, sencillamente que soy tan pobre como usted. Pero sería mentir. Llevo dinero. Lo que ocurre es que no me da la gana de regalárselo.

El pordiosero se quedó estupefacto. Después le ví alzar su garrote. Y para no andar a palos con un perillan, tuve que huir.

Y al fin cátame dentro de mi oficina. Y cátame después ante un conflicto enorme.

—He resuelto en sentido favorable aquel informe de que hablamos. ¿Qué le parece a usted?

La pregunta no puede ser más terminante. ¿YY es mi jefe quien exige respuesta? Y la verdad, yo tengo un pobre concepto inconfesado de mi jefe. Y como he decidido no mentir, exclamó:

—Me parece muy mal. Conozco el asunto. Yo hubiera resuelto en contra.

El jefe se quita las gafas, consternado.

—Pero, ¿qué dice usted? ¿Se ha vuelto loco? ¡Atreverse a decirme...! Es usted un insolente, por no calificarle peor.

Me retiro. En el despacho sostengo con mis colegas varios altercados y me capto bruscas antipatías.

Hay en mi negociado na especie de zote popular que dice chistes. Y, naturalmente, ha perpetrado uno, y como es lógico me abstuvo de reir. Alguien, asombrado, inquirió:

—Te has quedado serio... No te hizo reir la frasecita.

——Exagerando mi sinceridad, lloraría. El cretinismo tiene la virtud de hacerme indiferente.

Hay en mi negociado un petimetre. Y el currutaco ha venido, esta mañana estrenando corbata y chaleco. Se le dirigen loas. Yo estoy silencioso. Y alguien se aventura a solicitar mi opinión.

—Parece una mica disfrazada.

Hay en mi negociado un seductor. Está contando una gran hazaña que huele, como todas las suyas, a embeleco. Los demás, por no contrariarle, fingen credulidad. Y yo, fríamente, en uso de mi perfecto derecho, movido por un sabio y ejemplar estímulo de justicia, exclamó interrumpiéndole:

—Todo eso que cuenta usted es un sainete ridículo. Usted no ha conquistado ni a su portera.

Y no será preciso demostrar cómo aquella oficina donde tan buenos amigos tuve, se trocó en cueva de adversarios.

Salgo, vuelvo a mi casa y almuerzo. La patrona, mujer amable y comunicativo, se me acerca sonriendo, y me pregunta como siempre:

—¿Le ha gustado a usted la comida?

—Me ha parecido detestable. Nunca me atreví a decírselo, pero es la verdad... Sencillamente detestable.

—Pue largo de mi casa cuando quiera. ¡Habrá groero!

Por no reñir con patrona, criadas y demás furias salgo a la calle.

—En el tranvía me pisa un ciudadano. Antes, cuando era un redomado embustero, contestaría a su 'perdone usted" con un "de nada"... Pero como soy un hombre franco, replico:

—Podía usted mirar donde pisa. No tiene usted ojos en la cara.

entonces el ciudadano se incomoda y me dice una docena de barbaridades.

Entro en una librería. Un autor amigo mío se me acerca y me hace una pregunta insolente:

—¿Que le ha parecido a usted mi última novela?

—Qué se yo... Es una imbecilidad ¿sabe u sted? Una imbecilidad inofensiva. Cosas peores se hacen. Por ejemplo, las de su señor padre...

el autor se ha puesto muy serio y ha exclamado con indignación sincera:

—Tenga usted por anunciados mis padrinos. El duelo, a muerte. ¡A pistola!

Voy a un café y me dispongo a escribir dos cartas para seños amigos que habrán de apadrinarme. El camarero me pregunta, solícito:

—¿Café?

—Dirá usted achicoria...

Me traen veneno y recado de escribir. Pero al ir a trazar mi primera carta me detengo perplejo. Consentiré mi sinceridad una carta de fórmula, embustera como todas, llena de hipocresía. Y escribo: 'Señor agente de alguna consideración y respto: Entiende usted poca cosa de ostas cuestiones, pero como no tengo a nadie mejor de quien echar mano, le ruego se dé la satisfacción de figurar como padrino mío en un lance que"... Y sigo de tal guisa. Por fin acabo así: "Agradézcame usted este nombramiento, lo que así verá su nombre en los periódicos. Roza su mano su conocido que no le besa nada..."

Llego a casa de mi novia:

—¿Me quieres?

—Un poco.

—¿Un poco nada más?

—Nada más. Tienes algunos defectos incorregibles.

Mi acento es llano, confidencial. Pero la niña, que tiene de la sinceridad un concepto arbitrario, échase a llorar convulsiva. Su madre acusa de rencorosa y trágica.

—¿Que ocurre

—Que su hija de usted es una histérica.

—¿Una histérica? usted un mamarracho.

usted un adefesio, señora. Sépalo de una vez.

Voy al teatro. Como la obra me parece muy mala, pateo. Acabo en la comisaría.

Y por la noche, cuando al fin me dan suelta y puedo llegar a mi casa, me recojo a meditar, y exclamo convencido:

Es preciso mentir. Acaso la existencia no sea otra cosa sino una humilde y piadosa mentira.

Los nidos

por José Nogales

No son los nidos símbolos del amor: son el mismo Amor. El los construyen, él los calienta, él los alegra... Y cuando el amor huye bajo las alas inquietas, los niños abandonados, como las almas solitarias, se deshacen en el inmenso desamparo de la Naturaleza.

Son producto de un mandado de vida universal, como la flor y el fruto de los árboles; como la caricia del sol, la fecunda actividad del viento; como la frescura eterna de las fuentes.

Todas las cosas creadas se desperezan en ese amoroso despertar de la primavera. ¡Ah, tiempo admirable, juventud universal, por los que es continuado e infinito el vivir!

"Mi amado habló y me dijo: Levántate, ¡oh compañera mía, hermosa mía, y vente!

"Porque ha pasado el invierno y se fué la lluvia.

"Hanse mostrado las flores en la tierra, el tiempo de la cacnión ha venido".

Así se anuncia la primavera, llena de luz y de amor, en el más grande y duradero de los "cantares".

La voz de la tórtola es el himno de los nidos habitados, del amor puro ingenuo. El campo está henchido de arrullos, de quejas, de canciones no enseñadas ni aprendidas, vibrantes de pasión y de ternura. Hay como un ansia infinita de poner alas en todo: alas en los insectos, alas en las flores, hojas en los árboles... Y todo ese mundo alado, rumoroso, relampagueante de vida y de color, forma el concierto de la fecundidad, de la renovación y de la belleza.

El nido no es el capullo labrado por la unidad solitaria, azuzada por un instinto de perfección egoista. No es la obra del triste, ni del solo, ni del separado... Es a obra placentera y común de amores correspondidos, de voluntades concertadas, de sacrificios sumados, de aspiraciones cuplidas. Para hacer un nido se necesitan dos: los dos universales elementos de la creación.

Por eso está abierta a la luz y a los aires, y todas las caricias de la vida le acompañan.

¡Qué pena destruir un nido! ¡Qué crueldad desbaratar y hacer estéril la obra del amor, "alma del mundo"! ¡Qué inmensa barbarie atentar contra el manso refugio de seres inocentes que se aman, que goza, que sufren, que son capaces de sentir en grado altísimo las punzadas del dolor y el desamparo!

¡Y qué inquietud en los nidos cuando se acerca el hombre!

¡Ah, vida infinita, vida misteriosa! Todo va a compás en ella, como regida al fin por una eterna unidad tan grandiosa como inmutable.

Hay en la tierra flores, en los árboles frondas, e las aves arrullos, en los cielos alegría, en las almas amor, juventud en el mundo... Después, semillas en las plantas, frutos en los árboles, prole en los nidos, madurez en todo. El amor ha realizado su obra. La vida sigue...

Más tarde, la tierra se desnuda; los frutos resaparecen; las frondas vuelan; las proles se dispersan...

Toda la desolación y la tristeza, el dolor y el desamparo de las cosas irremediables se oncentra en esos nidos vacíos, que queda para que las inclemencias los destruyan. Allí hubo amor, hubo dichas, hubo corazones, hubo canciones de amor y de ternura. ¡Hubo! ¡Qué palabra tan desgrarradora!

Es la que pronunciamos todos los seres, a poso que se ande por la vida. ¡Hubo!

Y habrá. Será todo lo triste que se quiera, pero es consolador y admirable petnsar que, cuando nosotros no seamos después y simpre, habrá amor, habrá nido, habrá vida...

¿Qué somos ni qué importamos? Días, años, siglos, todo es igual. Siempre habrá un amador que llame a las puertas de su amada diciendo:

— ¡Levánaate, oh compañera mía, porque hanse mostrado las flores en la tierra, el tiempo de la canción ha llegado, y en nuestros collados arrulla la tórtola!

El pulso

Se sabe que en algunas personas el pulso late más a prisa que en otras, no obstante encontrarse todas en perfectas condiciones de salud. Es en la arteria radial de la muñeca donde mejor puede verse cuantas pulsaciones se tienen. Para saber si se está con el pulso normal, puede aprovecharse la siguiente tabla, que consigna los términos medios correspondientes a cada edad, pero teniendo en cuenta eso: que hay variaciones de una persona a otra, sin que por ello haya de creerse que existe fiebre. Pulsaciones por minuto: a los 5 años, 88; de 10 a 15, 78; de 15 a 20, 69; de 20 a 25, 60; de 25 a 30, 71; de 30 a 50, 70

RAPIDOIL

El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

Evangélicas

Reputación hecha por amigos, reputación en peligro constante de que la deshagan los mismos que la fabricaron.

Aceptarás todo lo que te ofrezcan tus amistades, sea lo que sea, menos tu defensa: hombre que necesita de abogados, hombre perdido para siempre.

Los malos juicios no se desautorizan con discursos ajenos, sino con hechos propios. Lengua sólo sirve para matar honras, aunque se la mueva para defenderlas.

Toda inocencia, aunque sea tan resplandeciente como la de Jesús, está en la conciencia de los jueves como un caso indiscutible, y en la de sus defensores, como un propósito.

Nada siente la pureza de nadie, nada más que como una convención, nada más que como una complicidad misericordiosa: la idea del bien no es otra cosa que el deseo del bien.

Vivir a expensas de la elocuencia ajena, es como apoyarse en un báculo de vidrio: el día que se fatigue tu panegerista, ¡adios vida!

Almafuerte.

Informaciones útiles para jaboneros

Si encontráis alguna dificultad para elaborar vuestros productos de jabón, velas, soda cristal, lavandina, etc., o al que desee aprender esta lucrativa industria, le enseñaré en pocos días y en cualquier punto del país todo lo necesario con resultados positivos para crearse un porvenir, remitiendo también fórmulas claras y precisas para su elaboración a precios convencionales, garantizando su buen resultado. Instalación de fábricas del ramo en cualquier punto de la República. Datos, por carta o personalmente a S. I. Giménez, Mercedes 529, Buenos Aires.

—El apuro por demostrar ingenio es la manera más segura de no tenerlo. — Voltaire.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

CHINATO GARDA

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

DOS MILLONES GRATIS

7º CONCURSO

YERBA MATE RIGOLETTO

RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

Termina el 10 de Diciembre 1924

LA SUPERCALIDAD de este producto, permite deleitarse, saboreando el mas exquisito mate.

POR SU DURACIÓN extraordinaria resulta siempre la yerba mas ECONÓMICA

GRAN PREMIO CINCO BILLETES ENTEROS de la Loteria de Dos Millones, 1924

450 VIGÉSIMOS (Segundos premios) de la Loteria de Dos Millones, 1924.

5.000 PREMIOS mas, consistentes en mates con boca de plata.

PIDASE EL RIGOLETTO

TOTAL 5451 PREMIOS

Un soldado adventista

Ante el Consejo de Guerra de Reims (Francia) ha comparecido un soldado, que, alegando sus principios religiosos, se negaba a trabajar los sábados. Es un electricista de París, que formaba parte de una secta protestante, el adventismo, cuyos miembros son poco numerosos en Francia. Por negarse a trabajar en Francia, era despedido de muchos establecimientos. Al ingresar en el regimiento renovó sus negativas, diciendo: "Mi cuerpo está subordinado a mi conciencia y desobedezco a la ley militar para cumplir los preceptos de la ley bíblica, que me prohibe trabajar el sábado." Sometido a un examen mental en el hospital de Epernay, los médicos declararon que su responsabilidad estaba atenuada por la locura mística. En el Consejo de Guerra, el presidente le dijo: "Si la patria estuviera en peligro, ¿os negaríais a coger las armas el sábado? — No, contestó el soldado místico, me dejaría matar sin defenderme". Un abogado de París le defendió, pidiendo su absolución en nombre de la libertad de conciencia. No obstante, fué condenado a tres meses de prisión.

LA POESIA QUE PASA

Por B. Morales de San Martín

Fué conseja? Es una leyenda? Nadie lo sabe.

Un viejo poeta de blancas melenas, ojos tranquilos como el infinito y alma de niño, me la refirió un atardecer, en el corazón del pinar, junta a la fuente silenciosa que mana tenue hilillo de agua, sutil como un cabello del hada del frío. Las puras y cristalinas linfas estaban fresquísimas. Bebimos los dos de ellas, y apagada la sed del cuerpo, despertó, voraz y avasalladora como nunca, la sed del alma.

Preuguntéle al viejo bardo si era aquella acosión propicia para narrar la leyenda o conseja prometida; y mirando los arreboles que tras los espesos pinos incendiaban las nubes y los montes a occidente, respondióme el anciano, en cuyos ojos parecían reflejarse también los arreboles de algún incendio del alma:

—¿Ves aquellas nubes rojas que dicen cómo sería el incendio de Faetón? Pues allí, en aquel caos de fuego, vi escrita, con caracteres ígneos, la leyenda que voy a narrarte... Escúchala y grábala en tu alma; eres niño y puede que el relato sea ejemplar para tí. Y cuando seas hombre escríbela; recítala a tus hijos y a todqs aouellos que sueñan con vivir en el Palacio de la Ilusión y, mirando a las estrellas del cielo, tropiecen con los pedruscos que la fatalidad, la envidia o el odio pongan en vuestro camino.

Me dispuse a escuchar con toda mi alma al viejo soñador, cuya luenga barba temblaba como sus dedos sarmentosos... y su voz de oro sonó así:

"—¿En qué tiempos ocurrió el hecho? ¡Ah!, en aquellos en que la Poesía, madre de todas las criaturas, y hasta de las que reniegan de ella, era reina y señora del mundo... Pero, ¿en qué lugar del universo? En el largo e interminable Camino de la Vida, que comienza en la eternidad incognoscible de una cuna y acaba en otra eternidad más desconocida aún: la fosa, las dos eternidades entre las cuales puso Dios al hombre como un punto donde concentrar el dolor...

"Y era en el Camino de la Vida, largo, interminable..., y eran dos corazones juveniles, generosos, nobles, infinitos para el sentimiento, ¡corazones de poeta en cuerpo helénico!

"Ella, sentada en las gruesas ramas de un árbol de gruesas hojas lustrosas y oscura, aboreaba con delicia dulcísimas pomas de oro, atendía con arrobo el gorjeo de los pájaros e intentaba ajustar el canto de las aves a lritmo de la brisa que movía con dulce murmullo la pequeña selva que cría las manzanas de oro.

"El pasó tañendo su laúd de oro y recitando las sonoras estrofas de una leyenda inmortal. Detúvose bajo las ramas que sostenían el cuerpo de la desconocida y hermosa mujer, quizá encantada también por el sublime maleficio del canto de las aves y de la brisa, y exclamó:

"—¡Eres tú! ¡Sabía que te encontraría en mi camino!

Ella respondió al punto:

"—¡Eres tú! ¡te esperaba!

"Y bajó del árbol de los áureos frutos y acercóse al trovador. Hincó éste la rodilla, y besó la orla de la recamada túnica que vestía la divina desconocida, que puso su mano blanca, con albur de lirio, sobre las rubias guedejas del poeta, y dijo con argentino gorjeo:

"¡Lenta! Tú eres el Amor y la Poesía... y te esperaba para cruzar el Camino de la Vida... Ya soy también la Poesía y el Amor... hasta que vinieras tú hubiera seguido escondida, sin envejecer jamás, entre las ramas del árbol de las pomas de oro, esperándote una eternidad de siglos... ¡tantos como ha que te espero!

"El poeta enlazó con su brazo el talle de la diosa, y al ver acordes sus almas en sus acordadas miradas —como su palabra lo estaba también con su pensamiento por extraordinaria y sublime conjunción de idea y sentimientos, — apoyáronse uno en otro y fuéronse juntos por el Camino de la Vida, lanzando al Viento la eterna estrofa del Amor y la Poesía, entonada por la Juventud...

"—Y henos aquí solos, viejos, hambrientos, y peor que todo: ¡olvidados!

"—Pero hambrientos aún de gloria, sedientos del ¡deal"

"—Y qué es el ideal sin un pedazo de pan? Muchas veces noté que hombres y mujeres, al oírnos cantar, se llevaban las manos a ols ojos para ecar las lágrimas que nuestros cantos evocaban...

"—Y algunos al corazón para contener sus latidos...

"—Pero ninguno a la bolsa para echarnos un puñado de oro en nuestro regazo, después de nuestras canciones...

"—¿Cómo habían de adrle su oro al trovador del laúd de oro y a la mujer de las alas rosadas?... ¡Quien posee un cítara áurea y alas de rosa, no tiene necesidades, para nada necesita un trozo de pan si no es para darlos a los verdaderos mendigos! ¡Nosotros, con el Amor y la Poesía, tenemos bastante! ¿No lo cantabas así tú? ¿Qué mucho, pues, que su pueblo y los poderosos opinen lo mismo y nos dejen pasar diciendo: —¡Es la Poesía que pasa! ¡Cerrad la bolsa! ¡Si la poesía no padece hambres, no es Poesía! ¡Si el Amor no tiene bastante con él mismo, no es Amor! ¡Guardad, guardad la bolsa!

"—Es verdad..., tienes razón..., pero, ¿y ahora? — respondió resignada la diosa de las alas de rosa. — ¡Volver atrás es imposible! ¿Quién desanda lo andado?

"—Podemos renacer..., recomenzar la vida...

"—¿Pero aprenderemos otras canciones que traigan a nuestros pies el oro y los laureles que prodigan las muchedumbres a los héroes?

"—¡No, no! —clamó él con voz sonora y apocalíptica. — ¡M estrofa es una y la misma siempre! ¡La poesía del Amor... el amor a la Poesía! ¡La esencia de la vida; no sus accidentes, no las glorias y bienes terrenos, no lo material y perecedero, sio lo esencial y lo intangible, lo suprasensible, lo ideal!

"—No te quejes, pues, si al recomenzar nuestro camino, las gentes nos ven pasar otra vez, conmoviéndose solo por un momento al oír nuestro canto.... pero sin darnos un pedazo de pan, olvidándonos apenas tornen a su sed de placeres impuros, a su lucha de ambiciones..., porque la oPesía es cosa ligera, vana, que pasa sin dejar rastro, como nosotros pasamos por el Camino de la Vida...

"—Será nuestro sino, pero así será otra vez... ¡Yo soy la oPesía, y la Poesía es lo Absoluto, lo Eterno, lo Inmortal, lo que no vive la vida grosera de la materia, sino la sutil y delicada del espíritu!

"—¡Ah! ¡Y yo también... que soy el Amor!

"¿Vamos pues?

"—¡Vamos!

"Y fundiéronse el mozo viejo y la vieja joven, sobre la helada estepa, en dos gotas de luz... Sumergiéronse otra vez en elCaos teñido de arreboles, y cercado de nubes nacaradas, plomizas y azulíneas. Pasó un momento sublime. Uun esfuerzo titánico del flúido vital, incognoscible, que mueve a Natura, condensó las dos gotas de luz en dos nuevos seres, que se reencarnaron otra vez en un hombre y en una mujer, que renacieron como ave fénix, no de sus cenizas, sino de sus alas de la luz de los cielos y del color de las rosas de la tierra... Y tornó Ella a cantar y a esperar en el árbol de las pomas de oro, y El tornó a pasar con su áureo laúd..., y tornáronse a preguntar como antaño:

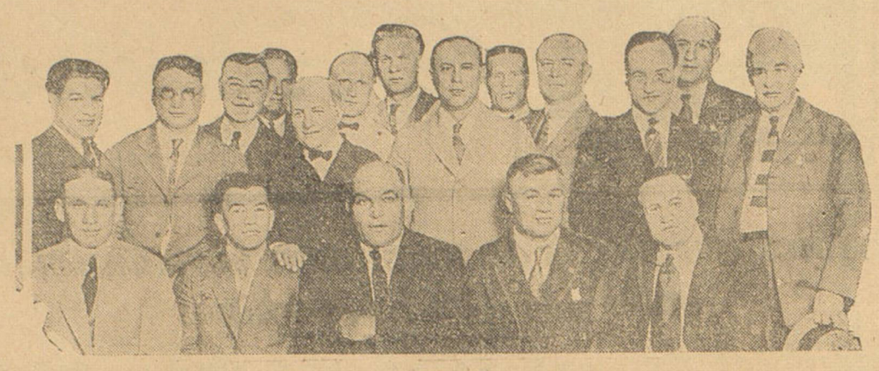
"—¿Eres tú?

"Y enlazando sus manos, comenzaron a recorrer eternamente el Camino de la Vida, cantando la eterna estrofa del Amor y de la Poesía, sin mirar hacia atrás, sin tender la mano a los ricos ni a los poderosos, que, atentos a su sed de placeres impuros q a sus luchas de ambiciones, decían, al verles pasar:

"—¡Bah! ¡Es la Poesía que pasa!.."

Callo el viejo poeta... Le miré a los ojos y no sé si fué fuego de la luz arrebolada de Occidente o ilusión mía, pero yo juraría que al acabar el relato de su trájica leyenda, en los ojos deol bardo brillaba una lárgima roja, sangirenta, como ígneo y cristalizado rubí, como tallada gota de luz, capaz de conensar bajo sus facetas toda la vida de un genio, toda un historio sublime y ejemplar de amor y de Poesía.

Recuerdos de los tiempos viejos



Una interesante reunión de pugilistas que han pasado a la historia, que se reunieron cuando el ex campeón Jeffries entró en el cine. Son: sentados, Ryan, Wolgast, Jeffries, Papke y McCoy; parados, Rivers, Harvey, De Palma, Donals, Molain, Wells, Jones, Cross, Jack Jeffries y De Witt Van Court.

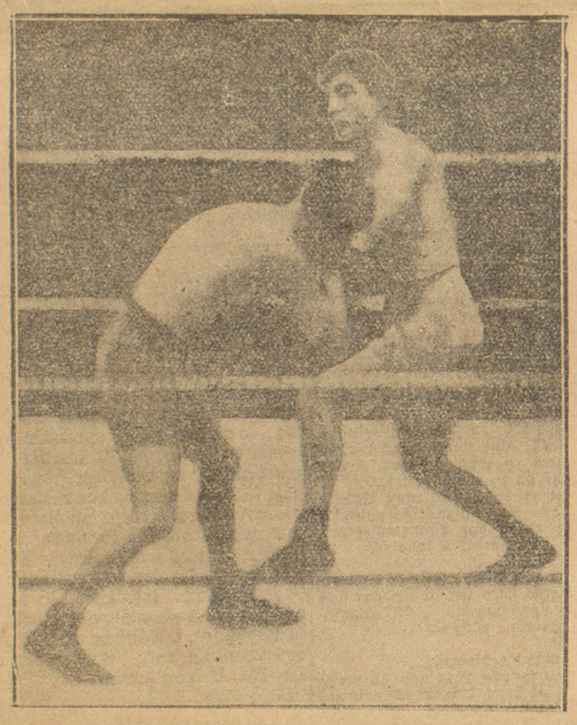
Un sismógrafo humano

Inglaterra posee un sismógrafo humano, "una mujer que registra las sacudidas de los temblores de tierra en cualquiera parte que se produzcan". Así lo ha declarado el profesor H. H. Turner en una artículo sobre los terremotos publicado en la "Quartely Revieuw".

"Una mujer de una sensibilidad notable", escribe, — ha podido desde hace muchos años anunciar casi todos los terremotos en todas las partes del mundo antes de que se reciba la noticia. Sufre de una tensión nerviosa extraña, como si estuviera bajo la influencia de una corriente eléctrica. Queda casi incapacitada para hacer cualquier cosa mientras le dura, pues se inmoviliza súbitamente.

El profesor cita una carta fechada el 10 de diciembre que afirma que: los terremotos japoneses la han afectado fuertemente y que tuvo un ataque, ayer". Casi inmediatamente, agrega, "La explicación del fuerte ataque fué dada: se había producido un violento temblor de tierra en la India el 9 de diciembre a las 11 de la noche".

Bernstein vence a Dundee



El veredicto de los periodistas es que Dunddee ya tiene muy poco que hacer en los rings. Ha perdido casi sus extraordinarias condiciones de pugilista, y una muestra de esto son los matchs que se han venido realizando últimamente, en los cuales muy pobre impresión ha dejado.

La sombría propaganda bolchevique

por D. J. Watson

No obstante lo mucho que se ha hablado y escrito, sobre todo acerca de la Rusia moderna, la Rusia que ha evolucionado después de la terrible hecatombe en ella acecida, aún sigue el misterio acerca de muchos aspectos de su vida. Es natural; el espíritu viajero se h aalejado de aquellos lugares, por lo general impregnados en sangre y llenos de dolor y miseria, y únicamente se han adentrado en las inmensas regiones bolcheviques aquellos que allí llegaron en viaje de estudio o en ansias de investigación acerca de los nuevos y terribles Poderes.

¿Quién puede afirmar de una manera cierta, positiva y real cómo se desarrolla el estado gubernamental en la Rusia moderna y de qué manera son aceptadas sus doctrinas por sus millones de habitantes? Nadie, no obstante lo mucho que acerca de tan interesante materia se ha escrito, por ser muchos y contradictorios los informes que de allí vienen, pasando por el tamiz de los sentimientos y pasiones de aquellos que los inspiran.

Los bolcheviques, después de haber detrusído todo, pues en sus comienzos revolucionarios atacaron y deshicieron cuanto constituye la esencia de la sociedad misma, sin respetar ni altar, trono y familia, han comprendido la necesidad de ir creando algo que substituyese algo de lo mucho derribado.

Sus primeros esfuerzos se encaminaron a que el mundo entero sintiera la sensación de que entre las cenizas de un pueblo había surgido otro capaz de bastarse por sí solo y de regirse por los miedos que siempre pusiéronse al alcance de los hombres que aspiran a gobernar. Los bolcheviques, hasta parece paradógico, redactaron y publicaron una Constitución el 10 de enero de 1918 y con la que aspiraron a que el pueblo, ávido de sangre, que tan bárbaramente había atropellado lo existente y separado con la muerte a los encargados de sostenerla, pudiese volver a cierto estado de legalidad, sin el cual su existencia no podía sostenerse.

Sus aspiraciones han ido luego ensanchándose, han querido ser más amplias y han pretendido traspasar las frontesas, buscanno más allá de sus propios cielos, apoyo a lo que ellos consideraban la regeneración del hombre y del pueblo. ¡Triste ideas y sombría propaganda la suya!

Rusia moderna ha debido sentir horror de los feroces medios empleados para esa evolución, y ha querido que en el más allá de sus confines comenzara a creérsela regenerada de sus crímines y atropellos, sin abandonar por eso los ideales en que se inspiraron sus actos, como lo demuestra la no muy lejana negativa que pusieron a intervenir en la Conferencia socialista de Berna, por consideraria demasiado burguesa para ellos, y han continuado con su "democracia soviética", que es, como acertadamente dice Etienne Buisson, una posición intermedia entre el socialismo y el anarquismo, más cercano de esto segungo que de lo primero.

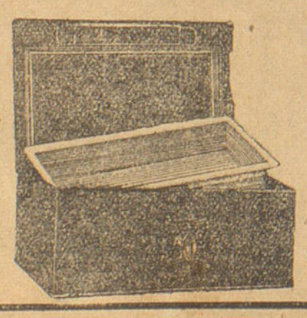
¡Tarde es ya para tales aspiraciones e imposible es que puedan borrarse las feroces etapas por que han pasado los habitantes de esta desgraciada nación!

¿Cómo olvidar sus cuadros de horror? Un testigo, Hans Verst, lo ha dicho elocuentemente: "No existe en Rusia la menor libertad de asociación o de reunión. Los partidos y grupos que combaten el régimen de los soviets, son perseguidos y oprimidos; la prisión y la muerte son corrientemente empleadas contra sus miembros. Los tribunales revolucionarios han abandonado las formas ordinarias del derecho y aplican las más terribles penas y ejecutan sin investigaciones ni discusión". ¿Es esto lo que quieren los bolcheviques que se olvide? Difícil ha de serles el conseguir su propósito.

Ello no obstante, extreman su propaganda, se disfrazan a veces de pacíficos gobernantes para acudir a conferencias internacionales, donde unas veces son aceptados y otras puestos al margen, mientras que solapadamente sus emisarios y sus folletos y revistas llegan alugares que se consideran aún aptos para conquistar.

No ha mucho los bolcheviques enderezaron su propaganda hacia Asia, pensando que en ella no obstante su antiguedad en la historia de la civilización, podían contar con sus habitantes, visiblemente retrasados en relacióna Europa. En Bucaria, donde el espíritu sin pulimentar de sus habitantes permite creer que serán materia fácil de conquistar, han llegado con la propaganda los soviets, se han organizado mitines y se ha procurado infiltrar la esencia del bolcheviquismo, pintando al ignorante pueblo las delicias de lo que ellos mismos han llamado el paraíso de Lenine.

En las adjuntas fotografías aparecen algunos pintorescos cuadros de la vida en Bucaria, a cuya conquista aspara llevar allí los procedimientos que han hecho de Rusia la más desgraciada de las naciones. Sus habitantes no han creído en la engañadora voz de las sirenas y continúan en su primitiva rusticidad; pero la semilla está sembrada y el mal hecho. He aquí un tema interesante que se le ofrece a la Liga de las Naciones; pero es muy posible que no lo aborde siquiera y que no se le ocurra poner trabas a la propaganda bolchevique. La Humanidad es profundamente egoísta y en no sintiendo el fuego en su propia caso, deja que se quqeme la del vecino.



CAJA DE HIERRO

CON DOBLE FONDO

17 x 11 x 7 cms. y llave

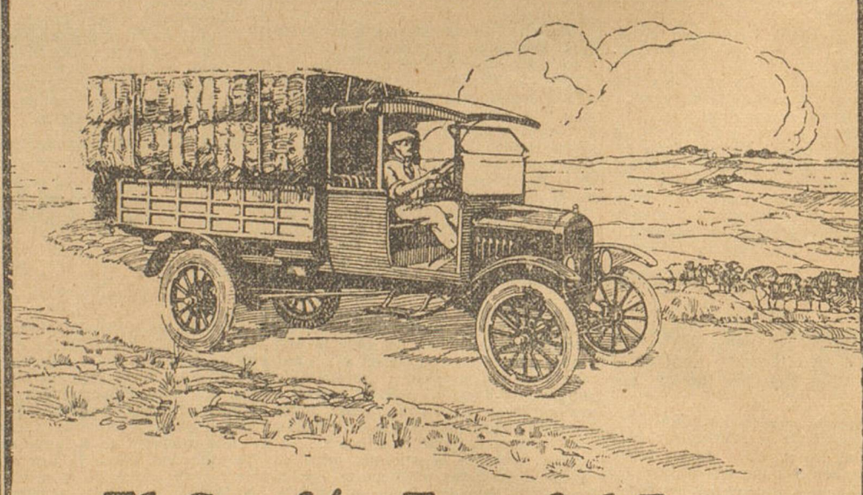
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE

Por $ 6.00

VARSI Hermanos

702 Bartolomé Mitre esquina Maipú

BUENOS AIRES



El Camión Especial Para la Granja.

Sea grande o pequeña su granja o chacra un camión Ford prestará en ella excelentes servicios, tanto para llevar sus productos al mercado o estación más próximos, como para los viajes dentro de su mismo establecimiento, donde siempre hay que transportar algo; sean animales, leña, materiales, pasto, agua, máquinas, piedras, etc.

El número de granjeros, estancieros, chacareros y tamberos que usa camiones Ford, crece dia a dia, lo que evidencia la utilidad de su empleo.

Aun cuando los establecimientos estén muy retirados de las estaciones, si disponen de un camión Ford están practicamente cerca, porque el camión Ford cubre la distancia muy rápidamente.

El camión Ford es el más barato, práctico y economico. Su manejo es facilísimo. Todas las personas de su chacra aprenderán a manejarlo enseguida.

CHASSIS CAMION

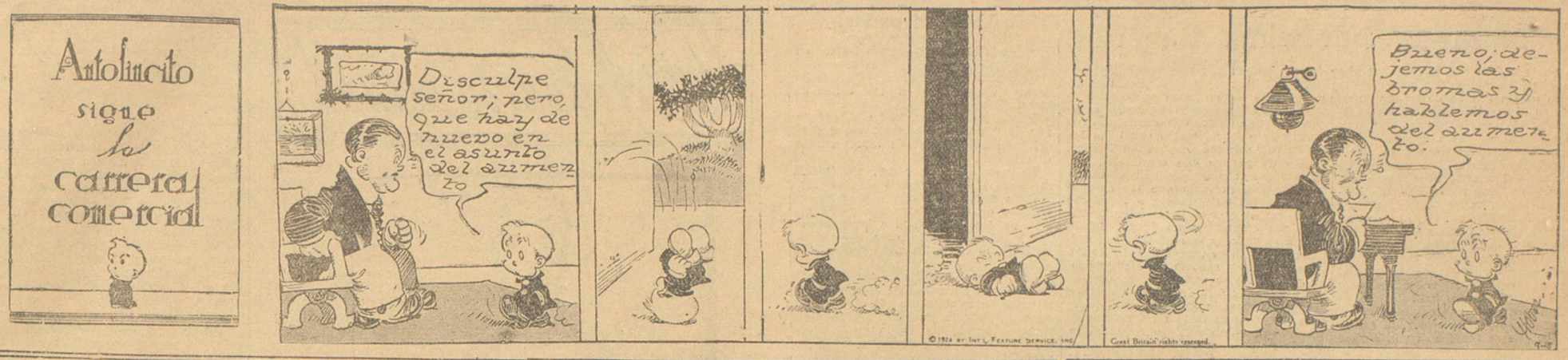
$ 1.615

f. w. Bs. As.

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

Pida una demostración sin compromiso al Agente Ford local.



El doctor Enrique Romero Brest, escribe sobre la práctica del football en verano

"El Director del Instituto Nacional de Educación física, dice: "El juego del football en verano constituye un error higiénico y fisiológico"

El juego de football en el verano—

El noble juego del football se ha arraigado entre nosotros de una manera que puede clasificarse como definitiva. Lo practican todos, grandes y pequeños, con igual entusiasmo. Y es indudable que son principalmente razones de conveniencia fisiológica y educativa, más que meras condiciones de raza, las que pueden explicar satisfactoriamente el fenómeno de adaptación de un deporte tan genuinamente extranjero como el mencionado.

Los proyectos educativos del football, sobre todo, son tan intensos y tan reales; la emoción que despierta es tan humana que ellos solos explicarían el entusiasmo con que es recibido en todas las clases sociales de nuestro pueblo. Ha sido suficiente que la escuela diera el primer impulso desde sus aulas para llegar rápidamente al espléndido resultado actual de propagación social de un ejercicio tan útil a la salud moral y física de la juventud. Porque responde y satisface necesidades reales del individuo orgánico y social.

Todo esto puede legítimamente aducirse en favor del football en su doble aspecto fisiológico y educativo, condiciones que lo hacen difícilmente reemplazable por cualquier otro juego de carácter popular.

No faltan, sin embargo, detractores reclutados, sobre todo, entre los que tienen de él un conocimiento somero y lo juzgan por el espectáculo de las partidas de aprendices o en las circunstancias especiales de la lucha internacional.

En uno y otro caso suelen exagerarse las condiciones físicas de la lucha porque intervienen los factores morales que empujan a los hombres a sus últimos esfuerzos y al uso de sus recursos extremos. La violencia, que a veces adquiere en estas condiciones, no hace ley, ni pueden los accidentes observados ser causa suficiente para argumentar en contra del juego, cuyas ventajas son infinitamente superiores a los ligeros inconvenientes que puede presentar por razones que no le son imputables.

Pero las cosas cambian racionalmente cuando se lo aplica deliberadamente en condiciones perniciosas. Todos los juegos están sujetos a procedimientos que pueden hacerlos benéficos o perniciosos, no por virtud de los mismos, sino como consecuencia de la manera de usarlos. El football no escapa a esta regla general. La observación estricta de las reglas higiénicas fundamentales es una exigencia inmediata que no debe olvidarse un momento.

El estado físico del sujeto determinado por la edad apropiada y por la integridad de las funciones es asunto primordial para que el juego produzca los efectos benéficos que es permitido esperar de su aplicación y se alejan los inconvenientes de que le tachan sus enemigos. Si el sujeto es un niño menor de catorce años, es decir, sin el desarrollo orgánico funcional que normalmente corresponde a esa edad, y sin el entrenamiento físico correspondiente, el football puede producir desazones más o menos graves en la salud y moral del niño, imputables solamente a la práctica prematura o inconsiderada y no a las características del juego.

Si se practica el football con un entrenamiento racional previo, ya sea ejercitándose prudentemente en pleno estado de salud, o mejor aun, con la preparación de una gimnasia fisiológica, no presentará peligro alguno para la salud, y las probabilidades de accidentes se alejarán en forma tal que pueden ser prácticamente consideradas como anuladas.

No así si se olvidan los anteriores preceptos y se lo practica en las condiciones menos favorables para aminorar los efectos del esfuerzo considerable que determina el ejercicio. Tal es, precisamente, lo que sucede cuando se juega bajo la acción de lluvia, en medio del barro, o, aun peor, bajo la canícula. El espectáculo demasiado frecuente entre nosotros de los partidos de football en pleno sol aplastador de un día de verano, nos sugiere estas reflexiones y estos apuntes.

La impavidez de que hacen gala los jugadores nos parece un derroche inútil de energías, una exposición innecesaria y necia, a peligros reales, que tiene más de la inconsciencia de la niñez que de la reflexión de personas que saben lo que hacen y lo que buscan.

No son aplausos sino reprobaciones lo que se debe hacer llegar a los que sin una finalidad racional se exponen bajo el imperio de un placer causado por el deporte favorito practicándolo en condiciones desfavorables.

El esfuerzo enorme de la respiración que exige el juego del football, se encuentra acrecentado con excesos perniciosos, bajo la influencia de la alta temperatura del verano y bajo la acción directa de los rayos solares. La congestión cerebral primero y la pulmonar después, son las consecuencias más inmediatas del ejercicio en estas condiciones, aun para los individuos bien entrenados. El trabajo cardíaco se intensifica más de lo normal en este juego, preparando así el conjunto de fenómenos fisiológicos que determinan el desfallecimiento que ataca bruscamente a los jugadores en estas condiciones y que sería le una gravedad extremada en condiciones físicas algo deficientes.

Si no se constatan accidentes con la frecuencia que hace suponer la inminencia del peligro, es por que la juventud y las energías físicas de los jugadores los disimulan a la observación superficial y a sus propios ojos. Pero no por ello son menos reales ni dejan de producirse en forma grave: son simplemente silenciosos y a más largo plazo. El corazón forzado constantemente en la época de su desarrollo, incuba lentamente una insuficiencia para la edad madura, que no se atribuirá, por la desgracia, a las verdaderas causas: el error y la ignorancia de los jugadores demasiado entusiastas.

La fatiga es una intoxicación que sobrepasa los umbrales de la normalidad para hacerse patológica, cuando no se da al organismo el reposo necesario para reponerse de los efectos de la misma. El fenómeno es tanto más grave cuanto más joven es el sujeto sometido a ella; es precisamente lo que no se resuelve: a descansar en el verano de las fatigas de la temporada invernal.

El descanso del verano no solamente es necesario para la salud en razón del inconveniente que apuntamos sino que también se impone para asegurar el perfecto desarrollo del organismo en la niñez y en la juventud. En el descanso el organismo sufre un empuje biológico intenso en su desarrollo. Es el momento de las economías en los desgastes y de la asimilación funcional.

La excitación que se busca en el ejercicio es innecesaria en el verano en que la temperatura y la acción biológica la reemplaza con ventajas.

El juego de football en verano constituye así un error higiénico y fisiológico. Las autoridades deberán prohibirlo por todos los medios que tengan a su alcance e impedir que todos los jugadores imprudentes persistan en practicarlo. Nada se conseguirá con empeñarse en jugar partidos de cualquier clase que sean, si no es desprestigiar el deporte cuando los médicos se encuentren ante los efectos perniciosos del mismo.

Las sociedades deportivas deben estar muy interesadas en este asunto, tanto del punto de vista higiénico de sus asociados, como del punto de vista social, como factor educativo de primer orden. La energía, la osadía, la fuerza, son cosas muy bellas cuando se las usa como medio de llevar a cabo cosas útiles para el individuo o para la sociedad, pero pierden todo su valor cuando son simples medios de provocar el aplauso, tanto de los desocupados o de satisfacer pasiones inferiores de un vicio o de una necesidad artificial. No son esas las formas de actividad que interesan al educador, ni menos las finalidades superiores de la educación física racional. En nombre de estos principios higiénicos y de moral bien entendida, este problema que no hacemos sino afrontar brevemente, debe ser pensado por quienes tienen la responsabilidad de la cuestión.

La esperanza es lo último que se pierde, cree Mabl Weethy, hermosa actriz neoyorquina. Conserva aún la esperanza de que su esposo, el príncipe Mohamed Alí Ibrahim, volverá a ella, a pesar de que sabe que éste hace la corte a otra actriz, Pearl Sheppherd.

La Guayacose

desde hace muchos años constituye un excelente **fortificador de los pulmones y regenerador de las fuerzas.** Tomada con regularidad, hace desaparecer catarros bronquiales viejos y afecciones pulmonares pertinaces, devolviendo al organismo su vigor perdido y otorgándole fuerzas de resistencia frente a enfermedades perniciosas

Tome Vd. pues

Guayacose

Metamórfosis curiosas

Nos encontramos en el Fish Club, la sociedad aristocrática por excelencia de Londres. ¿Quién no la conoce? Cuantas personas pretenden ingresar en ella, necesitan justificar documentalmente que, por lo menos, han pescado durante su vida un par de peces en las claras aguas del Támesis, y precisamente debajo del puente de Londres. Los límites se hallan perfectamente demarcados con una tupida red de hilos espinosos. En los círculos de amigos que allí se congregan, hablándose sólo de los hechos heróicos realizados por los miembros más eminentes de la Asociación.

Como es natural, todos ellos poseían barcos de pesca, y los domingos y de más días de asueto, se lanzaban a la navegación fluvial y marítima, con todo el entusiasmo de sus cincuenta, sesenta y setenta años, a fin de atrapar los mejores pescados que recorrieran el líquido elemento.

Cada mes o cada semana, según cayeran las pesas, era elegida nueva junta directiva, porque con estos cargos se premiaba la victoria de los más audaces o de los más hábiles en el noble ejercicio de la pesca.

A la sazón desempeñaba el cargo de presidente lord Avon, personaje considerable e inamovible, pues no había medio de despojarle de su sillón, a causa de su suerte loca en el manejo de la red y de la caña.

Lord Avon no sólo pescaba animales comestibles, sino muchos pertenecientes a géneros desconocidos en la fauna marina, a los cuales no había medio de hincarles el diente por la dureza de su condición.

Estos ejemplares raros, que aportaba lord Avon de sus correrías dominigueras, figuraban expuestos en las vitrinas del Museo del Fihs Club con un tarjetón que ostentaba en latín correcto todo el historial del caso, con el nombre glorioso ode lord Avon al frente, trazado en letras góticas.

Toda vez que el ilustre pescador salía a la mar, todo el mundo en Londres se preguntaba: "¿Qué traerá hoy el primero de los pescadores?"

Y por esta circunstancia se hacían apuestas impodrtantes, tanto en el Fihs Club como en otras grandes sociedades deportivas y de simple recreo interno de la capital.

Y por todas partes se oía:

—¡Truchas, dos a seis! ¡Besugos, cuatro a diez! ¡Merluzas, seis a cincuenta! ¡Caracoles, ocho a quince! ¡Fenómenos, doce a veinte!

Lord Avon llegó a volver loco a medio Londres, en términos de que el año pasado eclipsó las bulliciosas manifestaciones del Derby. Porque en esa ocasión, el ilustre prócer había pescado un caballo de mar que pesaba cuatrocientas libras y pico, y en la gran ciudad sólo se hablaba del nuevo caballo d elord Avon.

Como todos los grandes fenómenos, éste también fué a enriquecer el Museo del Fihs Club.

Cuando más animadas eran las conversaciones en los salones del aristocrático círculo, entró precipitadamente Tonny Greet, exclamando:

—¡Noticias! ¡Noticias!

—¿Qué sucede? ¿Qué sucede? —preguntaron ansiosos centenares de pescadores.

—Que no tenemos presidente —contestó el recién llegado—. Lor Avon ha perecido en un banco de Terranova, y a estas fechas se habrá metamorfoseado en bacalao.

Un grito de dolor resonó bajo las bóvedas de los salones del Club.

Inmediatamente se organizaron expediciones para acudir a Terranova y disputar a las bacalos el cuerpo del inolvidable presidento.

De común acuerdo, se convino que quien lo encontrara sería elegido sustituto por un año.

Al cabo de varios días de trabajo, el joven Tonny Greet, con su equipo, fué el afortunado salvador del cuerpo de lord Avon. Cuando lo extrajeron se habaía convertido ya en bacalao; pero no en un bacalo fresco, sino completamiento abierto y lleno de sal, como en disposición de ser puesto a la vizcaína.

Los socios del Fish Club obtuvieron de las autoridades inglesas se se les permitiera que el cadáver de su amado presidente quedara en una de las vitrinas del Museo, a manera de ejemplar raro de la fauna marina.

Lo más notable del caso es que pocos días después al visitar un sabio oceanógrafo el Museo del Club, descubrió que todos los fenómenos llevados allí por Lord Avon, eran otras tantas mistificaciones. El caballo marino era un buey cubierto de escamas que se había caído del barco que lo conducía; el pez-caimán era un pirata escocés; el rinoceronte alado era una caja de fusiles envuelta en una piel que el mar revistió de algas, y así por el estilo. Lo más útil que descubrió fué una langosta muy extraña, con su correspondiente caparazón que, luego de abierta, resultó ser una caja de botellas de champaña del año 1200 antes de Jesucristo, las cuales sirvieron para rociar los manjares de un banquete que se organizó en honor del eximio presidente lord Avon.

John Grim.

MI AMIGO STEEL

Por Pierre Mac Orian

Cuando conocí a Peroboam Steel, todavía no era "jockey", sino dependiente de un molino, y a este título venía a casa a traerme la harina, porque yo fabrico por mí mismo el pan.

Unos amores contrariados obligáronde a abandonar la profesión y le hicieron adelgazar hasta tal extremo que llegó a ser de la estatura y peso de un niño de doce años, embrutecido por cuatro premios de honor.

El pobrecillo estaba desconocido. Había aligerado tanto en el peso, que tenía necesidad de colocar en los bolsillos enormes piedras, para luchar ventajosamente contra las más débiles corrientes de aire, que le hubiesen arrastrado como a una hoja seca.

Estuve dos años sin verle. Un domingo en que yo estaba pescando con caña en los alrededores de Maisons-Laffitte, vi un caballero con "leguis" y pantalón "breech" que se acercó a mí diciendo:

—Buenos días. ¿No me conoce usted?

—¡Hombre, usted por aquí!

Era Jeroboam Steel. Y juntos fuimos a beber una copa de "whisky" en un "bar", donde me manifestó que se había hecho "jockey" y estaba al servicio de un preparador que le empleaba en las carreras de caballos por su cuenta.

—Sí, señor — me dijo en un alarde de entusiasmo; — he montado yeguas, camellos, escaleras, bicicletas, mulos, burros, automóviles, piezas de teatro de gran espectáculo; pero nada puede dar idea de la satisfacción que se experimenta en montar un caballo inglés, tanto más cuanto que el oficio es ramoso desde elé doble punto de vista del prestigio y del dinero.

—¿Cree usted — le pregunté con interés — que se puede ganar dinero en las carreras?

—Sí — me contestó Jeroboam Steel; — con la condición de que usted no conozca ni al "jockey" ni al preparador. ¿Quiere usted ganar? Porque supongo que será usted como todo el mundo. Pues, bien; mañana vaya a las carreras, donde quiera que se celebren, y juegue por el primer caballo que se le ocurra. La suerte, esa suerte insolente que favorece los comienzos de todo jugador y le arrastra, por lo mismo, a su pérdida, le favorecerá a usted.

Y me separé de Jeroboam Steel.

Al día siguiente fuí el primero que llegó a las carreras. Allí no había nadie todavía.

Esperé cuatro horas a que se abriera el hipódromo, y después pude advertir la presencia de un caballo. Sin pérdida de momento saqué cinco francos del portamonedas y aposté por él.

Esperé hasta la conclusión de la última carrera y me convencí de que no había ganado. Perdí mis cinco francos de una manera sandia, porque el caballo por el cual había apostado era el caballo de un guardia municipal de servicio en el hipódromo.

Pierre Mac Orlan.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

H.St.

JABÓN DE CALIDAD
PARA ROPA y TODO USO DOMÉSTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes
Dirigirse al Depósito en Buenos Aires
HUGO STINNES Lda.
Sección Comestibles, 25 de Mayo 158

Andrew Reid, de Baltimore, que se casará con la princesa Pigmatelli d'Aragón, esposa del príncipe italiano del mismo nombre, tan pronto ésta consiga en París el divorcio. El príncipe, que es un famoso esgrimidista, ha retado a duelo a Reid, que no sabe qué hacer, y duda si llegará a casarse con la princesa.

En Nazareth, por Selma Lagerlof

En al época en que apenas contaba cinco años, hallábase Jesús cierto día sentado en las gradas de ltaller de su padre, en Nazareth, distraído en construir pajaritos con la arcilla blanda y manejable que le había obsequiado el alfaerro de enfrente. Nunca se sintió tan contento, porque, en opinión de los chicos del barrio, el alfarero era hombre hosco, que no se dejaba enternecer ni por miradas dulces, ni por frases almibaradas, por cuyo motivo no se hubiera atrevido Jesús a pedirle nada. Apenas se daba cuenta de cómo sucedió aquéllo: al seguir con ojos de envidia, edsde la puerta de su casa, al vecino que trabaja en su molde, este hombre rudo y áspero había salido de su taller para darle una cantidad de arcilla suficiente para fabricar un cántaro de los que se emplean en el envase del vino.

En la graedría de la caas vecina estaba sentado Judas. Era un chico muy feo; tenía el cabello rojo y el rostro cubierto de rasguños y de moretones, cogidos en sus perennes luchas con todos los muchachos de la calle En aquel momento se hallaba tranquilo y ajeno a eryertas, trabajando en el modelado de un pedazo de arcilla que Jesús le acababa de ceder, pues Judas no se hubiera aventurado a presentarse delante del alfarero, quien lo había expulsado a bastonazos, porque le hacía el cargo de haber arrojado piedras sobre sus frágiles mercancías.

A medida que los dos niños terminaban sus pájaros, íbanlos ordenando en círculo a su alrededor. Eran figuras toscas, iguales a las que se fabrican con tierra desde tiempo inmemorial. Sostenían en pie sobre una pesada plasta y tenían una cola muy corta y alas casi imperceptibles. Sin embargo, los pájaros ed los dos camaradas se diferenciaban al primer vistazo. Los de Judas estaban tan mal hechos, que se caían por su propio peso. Aquellos dedos torpes on lograban modelarlos, y por eso Judas miraba de reojo a Jesús, tratando de ver cómo construía sus hermosos pájaros, tersos como las hojas ed roble de los bosques del Thabor.

A cada páparo que terminaba, sentíase Jesús más dichoso. El último le parecía más perfecto que los anteriores, pero los contemplaba a todos con igual cariño y con igual orgullo. Serían sus compaeros de juego, dormirían a su lado, y le cantarían sus canciones, cuando su madre le dejara solo. Nunca se había sentido tan rico, y pensó que jamás se vería abandonado.

Un aguador fornido pasó en ese momento, encorvado bajo el peso de su odre. Tras de ée llegó un vendedor de legumbres, balanceándose sobre el lomo de su asno, entre los vacíos canastos de mimbre. El aguado se detuvo e introdujo una mano por entre los bucles rubios de Jesús, y le preguntó por sus pajaritos. Jesús le respondió que tenían nombres, que sabían cantar y que llegaban de países lejanos, por lo que relataban extrañas historias, conocidas únicamente de ellos y de él. Y Jesús hablaba de manera tan atractiva, que sus oyentes olvidaron por largo tiempo sus ocupaciones. Pero al marcharse, Jesús le indicó a su compañero Judas.

—Mirad — les dijo — los hermosos pajaritos que fabrica Judas.

El vendedor de legumbres detuvo su asno, y bondadosamente le preguntó al aludido si sus pájaros tenían también y podían cantar; pero esto lo ignoraba Judas, y para no responder, se obstinó en un silencio huráo, sin levantar los ojos del suelo. Irritado el vendedor de legumbres, le dió un puntapié a uno de los pájaros de barro y continuó su camino.

Transcurrió el mediodía. Hallábase el sol tan inclinado, que su luz se colaba de lleno por la estrecha puerta de la ciudad, coronada por un águila romana y que se encontraba al final de la calle. Aquella luz rosácea, que parecía rezclada con sangre, se metía por la tortuosa calleja, reflejando en ella su vivo color anaranjado. Los vasos del alfarero, la tabla que chirriaba al movimiento de la sierra de José y el tul blanco que velaba el rostro de María, recibían también los reflejos solares.

Pero donde el sol brillaba con más refulgencia era en los charcos formados por las desiguales baldosas de piedra con que estaba pavimentada la calle. De repente, Jesús sumergió una de sus manos en el charco más próximo, porque se le ocurrió la idea de pintar sus pájaros grises con el resplandor que daba tan hermosos tonos a lagua y a los muros de los edificios. El sol se prestó benévolamente a su deseo, dejándose usar como los colores de un pintor. Y cuando Jesús extendió aquellos matices sobre sus pajaritos de tierra, éstos se cubrieron de un reflejo diamantino.

Judas, que de tiempo en tiempo vigilaba y contaba los pájaros de Jesús, lanzó un grito de entusiasmo al verlos pintados con ese sol que se reflejaba en los charcos del piso, y entonces se apresuró a sumergir también sus manos en el agua lúcida. Pero el sol se escurría entre sus dedos, y por rápido que fuese el movimiento de sus manos, no quedaba en ellas nada del maravilloso colorido.

—Espera, Judas —le dijo Jesús—, que yo pintaré tus pájaros.

No — le respondió Judas. No quiero que los toques. Estás bien así...

Se levantó en seguida, frunciendo el ceño y mordiéndose los labios; puso un pie sobre sus pajarillos, convirtiéndolos uno tras otro en pelotas de tierra. Y apenas los hubo destruído todos, se acercó a los de Jesús, que brillaban como piedras preciosas cuando los niños los acariciaba. Miróllos en silencio un instante, levantó luego un pie, y lo descargó sobre uno de ellos. Cuando el pájaro se convirtió en una masa de tierra gris, Judas experimentó un alivio tal, que se echó a reír; y levantó de nuevo el pie para aplastar otro.

—¡Judas! — exclamó Jesús. ¿Qué haces? ¿ No sabes que están vivos y que cantan?

Se rió Judas más fuertemente, y aplastó el segundo pájaro. Jesús, atribulado, miró a su alrededor. No podía contener a Judas, que era más grande y más fuerte, y entonces, sus ojos aguados por el llanto, buscaron a su madre, que no se hallaba lejos.

Pero antes de que ésta llegase, sus pájaros serían destruídos. Y rompió a llorar. Judas había aplestado ya cuatro figuras, y sólo quedaban tres. Jesús sintió enojo contra aquellos pájaros, que permanecían inmóviles, dejándose destripar de Judas. Como para despertarlos, golpeólos con las manos y les gritó: ¡Volad! ¡Volad!

Entonces los tres pajarillos comenzaron a aletear. Con vuelo inquieto e incierto, lograron posarse en el borde del tejado, en donde al menos estaban seguros.

Cuando Judas vió, que, a la voz de Jesús, los pájaros se levantaban, estalló en sollozos. Se mesó los cabellos, como había visto hacerlo a las personas mayores, en caso de duelo o gran. de angustia, y se arrojó a los pies de Jesús, arrastrándose en tierra como un perro, y suplicándole que lo aplastase, a ejemplo de lo que él había hecho con los pajaritos. Porque Judas amaba a Jesús y lo admiraba. Sentía por él a un tiempo odio y amor.

María, que había observado el juego de los niños, se llegó a ellos y levantó en sus brazos a Judas. Y sentándolo sobre sus rodillas ,lo acarició y le dijo:

—¡Pobre chiquillo! Tú no comprendes que has intentado hacer lo que ninguna criatura humana puede lograr. No pretendas nunca cosa semejante, si no quieres ser el más desgraciado de los hombres. ¿Será posible luchar contra aquel que pinta con los rayos del sol y que le da el soplo de vida a la tierra inerte?

Viuda de siete maridos

Quien dijo quelos ingleses son fríos no pudo prever que en Cosham, cerca de Porthsmouth, hubiese una dama llamada Juana Rebeca Wall, de 77 años, viuda de siete maridos, el último de ellos "atrapado" hace un año solamente.

Menos podía sospechar que no faltara un octavo candidato. Pero... ha sido "indultado", no sin gran pena, porque, según ha declarado la "inconsolable" viuda, el tiempo de los amoríos ha pasado ya para ella y piensa rechazar implacablemente los homenajes decualquier admirador.

Esta decisión ha sido adoptada exclusivamente por cubrir las conveniencias sociales, porque la señora Wall no se no recatado tampoco para comunicar a sus amistades "que no puede soportar el verse sola y que no sabe lo que va a llegar a ser sin la compañía de un marido."

Menos mal que, como remate de sus contradictorios pensamientos ha exclamado:

—Tengo muchas inquietudes y muchas penas; pero no te quejo. Mi vida basido un prolongado idilio.

¡Abajo el pudor!

"¡Abajo el pudor!—según leemos en un periódico italiano, ese es el grito y el programa de una nueva secta que ha hecho su aparición en las calles de Moscú.

Parece que la noticia ha sido dada por el "Eclair". Nosotros, copiándola del periódico italiano, la reproducimos a título de curiosidad.

La secta, que está compuesta (inútil es decirlo) de hombres y de mujeres, prohibe en absoluto el uso de trajes y vestidos de todas clases, sin dar cuartel ni a las camisas, ni a los pantalones y los calzoncillos, ni a las combinaciones, ni aun a las medias y los calcetines.

Los nuevos secuaces de "antipudor" circulan por las calles de la ciudad soviétista completamente desnudos. Es decir, completamente no. Llevan una cinta en bandolera, en la que va escrito su grito de guerra: "¡Abajo el pudor!"

Aunque, según dicen, esta reforma contaba con el beneplácito del gobierno bolchevique, parece que la opinión pública moscovita no ha recibido con excesivo agrado esa exhibición de los nuevos sectarios, y el disgusto se ha manifestado.

Esa agitación de la opinión pública es innecesaria. Los enemigos de la secta "antipúdica" pueden estar tranquilos. El invierno, que se aproxima, acabará con esa exhibición del desnudo... o con los sectarios recalcitrantes.

La medicina en el antiguo egipto

En lo que pudiéramos llamar prehistoria de la medicina, Egipto ocupa el primer lugar. Existe un templo en la isla de File dedicado a uno de los primeros médicos que debió vivir más de 4.000 años antes de J. Cristo. Existen dibujos esculpidos en piedras, que datan de mas de tres mil años, en que se describen varias operaciones quirúrgicas. Los médicos egipcios, según Homero, se distinguían principalmente en la preparación de drogas compuestas. Entre otras cosas usaron el opio y el aceite de castor.

Los famosos libros de Hermes, que tanta influencia ejercieron en las generaciones posteriores durante la Edad Media y en el desenvolvimiento de la magia negra son libros en gran parte de prescripciones medicinales y originados en Egipto. Los laxativos estuvieron en mucho uso entre los egipcios; y era costumbre purgarse cada mes durante tres días consecutivos.

—A medida que envejezcan las papas agréguese un poquito de azúcar al agua en la que se hierven, Adquirirán así el sabor de papas nuevas.

Siluetas de la elegancia actual

Un hermoso traje de soirée que usa el descote en forma de V. Es de satín, adornado de perlas y brillantes en el descote, mientras que el resto del vestido está adornado con bordados de hilo de plata.

SOLEDAD

De Ada Negri

Después de una semana de ira de Dios — lluvias torrenciales, truenos, relámpagos, lago amenazador e hinchado casi hasta los muelles, cabalgatas de nubes entre un aguacero y otro tan bajas que rebasaban el agua como inmensas gaviotas — esta mañana, con calma, ha aparecido blanca nieve sobre los montes.

Cándidas las crestas de la Grande Guigne y del Resegone: el aterciopelado polvillo aplaca, suaviza la crudeza de sus picos dentados. El Lefnone y el Legnonino no tienen un copo de nieve, pero el San Primo, que del lado opuesto cierra la cuenca del lago, está frailescamente encapuchado de blanco; detrás del herrumbroso macizo del San Martino la punta del Crocione, como un dedo amenazador, hiere el azul que le torna casi negro por el contraste; y la cadena de los montes de Colico es una muralla orlada de intacto candor.

Surgiendo de las últimas nubes que el viento "tivano" pone en fuga, el sol hiere a ratos esa muralla con rayos transversales de oro, geométricos, como proyectados por un reflector.

Bajo el soplo del "tivano", el lago tiene aspecto malévolo, color verde cambiente con crestas blancas, y azota espumoso y rugiente las riberas y las dársenas. Las voces reunidas del viento, el lago y los árboles, forman un especie de aullido abismal, ora alto, ora bajo, que en ciertas ensenadas se deforma y fracciones en mil extraños gritos, y que desde las cavidades de ciertas dársenas arranca ecos de desesperada sonoridad.

Pero hay en el aire, yla respiro con delicia, tal pureza y felicidad de oxígeno, que de ella recibo un choque saludable, una sensación de embriaguez. La nieve no está sino en la cumbre de los montes más altos, pero ha lavado la atmósfera, ha puesto en sus átomos la frescura del hielo, la potencia de un cáustico.

Recibo directamente este bien para los ojos, para la garganta, para la sangre tonificada, para el pensamiento libertado, y la transmito íntegro a los centros vitales — íntegro por la sencilla razón de que estoy sola. No existen energías intermedias entre yo y las cosas que me rodean. Lo que significa; ningún hombre, ninguna mujer de mi "clase", que me ame o a quien yo ame, que sea intelectualmente mi igual l quizá, sin quererlo, falsear mis sensaciones, se halla ahora conmigo, junto a mí. Estoy sola.

Las campesinas de pesados zuecos que pasan por la carretera, llevando a la espalda montones de hojas secas; los carreteros, los barqueros al remo, seguros y plácidos, en sus barcazas de tre sarcos atestadas de leña y de boisas; los jardineros que, aprovechando el buen tiempo, cortan, podan, descabezan, con un no sé qué de augusto en los ademanes, no perturban mi soledad. Pertenezco más a la tierra que a la humanidad. Puedo, si me agrada, reunirme con ellos escuchar sus parcas palabras, complacerme con ellos de que haya pasado el mal tiempo, de que sople el gran viento que "hace bien.., del niño nacido ayer, sin salir ni una línea de mi soledad, de mi inviolabilidad. Lo que dentro de mi está herido, y es, por lo tanto, receloso, doliente y pronto a sufrir más, no existe para ellos. Ninguno de ellos puede hacerme daño. Son para mi realmente análogos a las montañas, a las aguas, a las guijarros y las hojas muertas que piso.

¡Tan alta y tan lejana está la nieve!... Nunca la he visto tan inmaculada; y tengo la ilusión de hundir en ella las manos, de comerla, de sentir su hielo en la boca y su fuego en las palmas. En un vallecito varios hombres recogen piedras y hielo; en el trabajo sus movimientos tienen una perfecta precisión rítmica, una coordinación perfecta; el rumor de los guijarros recogidos por la pala y arrojados a los carretones acompaña en sordina la violenta música del aire. Es extraño. Tengo la certidumbre de haberlos visto y oído siempre en este cerco de lago y de montañas, en éste nítido color de la atmósfera, bajo el latigazo de este viento que parece querer surcar el rostro de cicatrices; — y que en mi vida no haya habido nada más. no deba haber nada más.

Sopor de la memoria, sopor del deseo, alejamiento de todo fuera de la sensación de vivir.

Poco a poco el viento se apiaca, las voces del aire y del agua, se atenúan e llago se calma.

Ignoro lo que es de mí durante las horas del mediodía: pasan y yo paso con ellas; cambian de color y yo con ellas; es como si durmiera con los ojos abiertos y, sin tener conciencia de ello, realizara las mecánicas funciones de la vida.

En un minuto fijo me despierta un llamamiento, y no de voz de hombre ni de máquina: se diría la palabra del silencio.

Son las cumbres de la Grande Grigna y del Resegone que han hablado.

Detrás de la cortina de los montes de Lecco, sumergida en penumbra azul, esas cimas arden, excelsas, con el reflejo del sol, que se pone del lado opuesto del lago. La llamarada del ocaso invade también otras cumbres, el Legnone sin nieve, pirámide purpúrea, las montañas de Colico, risueñas, de un rosa encendido. Pero la Grande Grigna y el Resegnone están solos; solos en el mundo, y yo con ellos. Las erizadas cabezas del Resegnone arden como piras en hilera una tras otra; la Grande Grigna domina. La atmósfera es tan pura que las distancias no existen, y quizás podría yo tocar con el dedo esa frente radiosa. Y encuentro netas, en el cerebro, las precisas palabras lapidarias que no pueden trasladar ni subsistir la página de la personificación de la Naturaleza de Giacomo Leopardi — el Leopardi de las "Obritas morales".

"... Una forma inmensa de mujer sentada en tierra, con el busto erguido, la espalda y el codo apoyados en una montaña: y no imaginaria, sino viva; de rostro entre bello y terrible, de ojos y cabello negrísimos — y que miraba fijamente..."

Lo implacable de la visión leopardiana es lo único que puede comparar con el aspecto de la Grande Grigna, tal como estoy viéndola. "De rostro entre bello y terrible..."

Ella no es, sin duda, sólo roca, nieve y luz. ¿El Espíritu de la Tierra?... ¿El Espíritu de la Vida?... A sus lados, algo menos alto, las cumbres-antorcha son una escolta de Espíritus menores. Antes que ella, en efecto, palidecen, se obscurecen, desaparecen, Antes que ella, también, se descolora el cielo. Todo entra en la sombra, y la Grande Grigna resplandece. Sin embargo, tiene que rendirse a la noche; y su rostro empalidecido se echa atrás, en la transfiguración de un divino sufrimiento.

¡Oh, no te vayas! ¡Aguarda un poco aún! Ahora no queda más que tú en el cielo y en la tierra, no queda más que tú!... Y cuando tu palidez se haya apagado, perderé la memoria de las cosas admirables que tú y tus hermanas me habéis dicho: perderé el supremo bien de mi soledad y tendré que volver a mis iguales. ¿Quién me asegura que te veré mañana? ¿Qué quiere decir "mañana"?... ¿Y si el tiempo se acaba ahora contigo? Aguarda un poco más: no te vayas así...

Recordemos los acontecimientos principales de la historia naciona'

LO QUE SUCEDIO EL DIA 11 DE DICIEMBRE

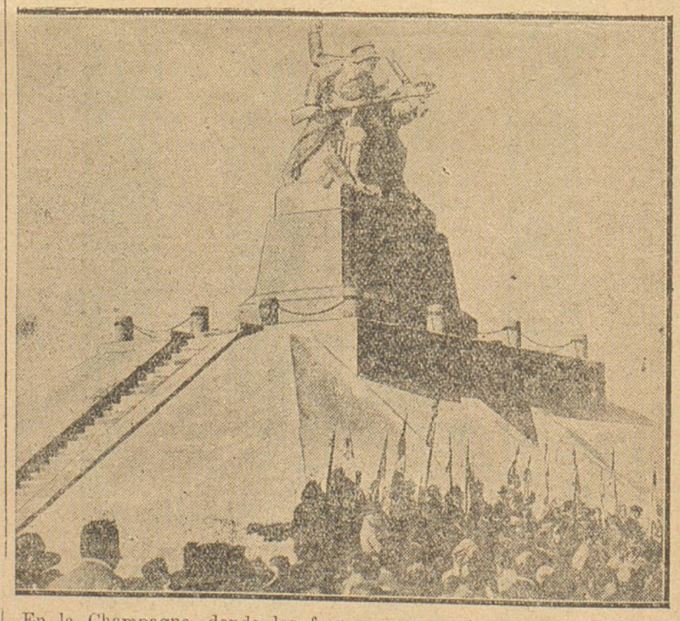
1811 Son fusilados diez de los patricios sublevados el día 7 y condenados a muerte; el undécimos sentenciado se fugó.

1821 El general San Martín expide un decreto disponiendo sea trasladado a Lima el cadáver de Alvarez Jonte, y asignando una pensión a sus descendientes.

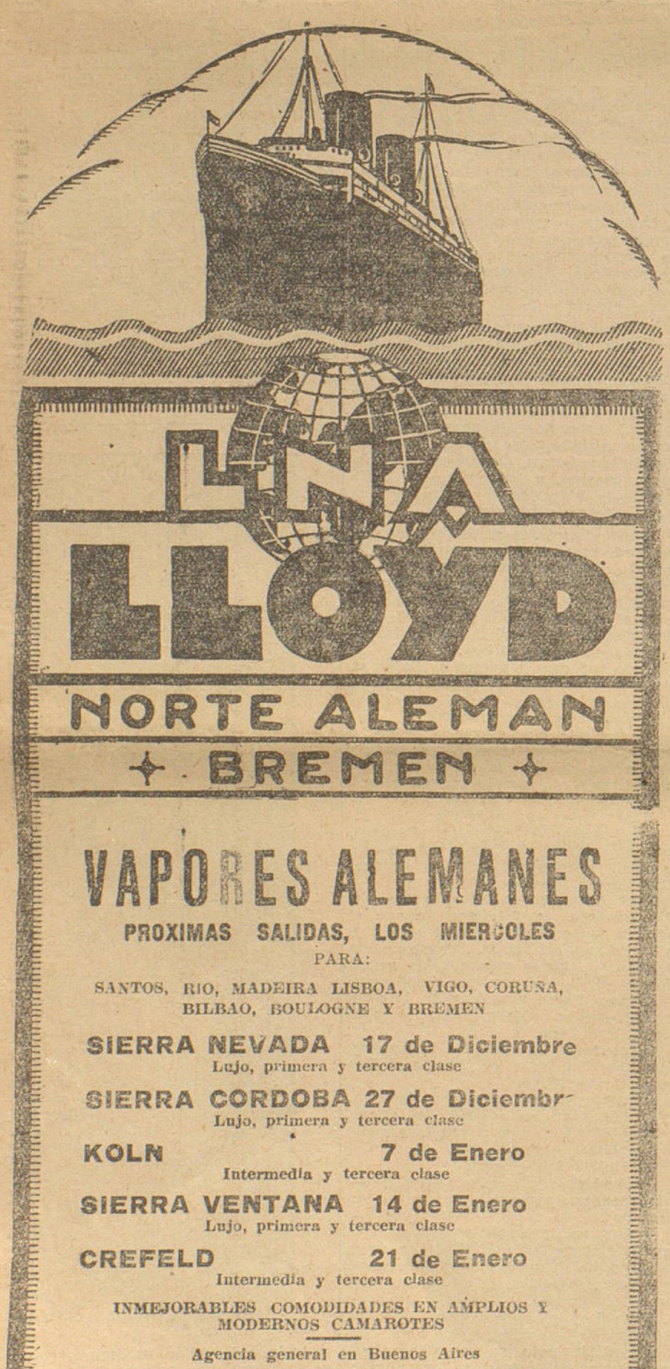
1828 El comandante Escribano hace pisionero al coronel Dorrego, ex gobernador de Buenos Aires, y lo remite al cuartel general de Lavalle.

1832 Decreto de Rosas ordenando que el 13 de Diciembre de este año y los siguientes, se hagan públicas manifestaciones de duelo por el fusilamiento del coronel Dorrego.

1857 La Asamblea Legislativa de Santa Fe decreta se erija una estatua al ex gobernador Estanislao López.



En la Champagne, donde los franceses y americanos lucharon juntos bajo el mando leu general Gouraud, y donde Quintín Roosevelt cayó con su aeroplano destrozado, se ha erigido nu monumento a los caídos de ambas naciones. El soldadoamericano está representado por el hijo del expresidente



LA ULTIMA PALABRA

por Lucie Delarue-Mardrus

Se había dejado entreabierta la puerta para que no se llamase. M. Coistel la empujó y quedó sobrecogido al ver la cara de la criada, de centinela en el vestíbulo.

—¿Qué sucede?... — preguntó instintivamente, bajando la voz.

Como la obscuridad envolvía el vestíbulo, la muchacha no pudo advertir la palidez de M. Coistel.

—¡Oh, señor!... La señora está a la muerte... ¿Venía usted a verla?

El no contestó porque no podía hablar.

—Voy a llamar a las señoras...— añadió la sirvienta, alejándose con pasa silencioso.

Al cabo de un instante aparecieron andando de puntillas las dos hijas de la anciana moribunda.

—¡M. Coitel!... — dijeron las dos sollozando.

Y la más joven, una señora gruesa que frisaba en la cuarentena, agregó:

—Pase usted al salón y le contaremos...

La habitación olía a farmacia y a local cerrado ,es decir, a enfermedad y a muerte.

E nel salón, los nietos, muchachas y muchachos, ya adolescentes, lloraban silenciosos, con la hija tercera de la moribunda y otra hermana de ésta con los cabellos completamente blancos.

—Es M. Coitel... — murmuraron las introductoras.

Volviéronse las caras a mirar.

La sonrisita que había acogido siempre a este nombre entre los miembros de la familia no se manifestó en aquella ocasión. Al contrario, lo que se exteriorizó fué un movimiento de emoción hacia aque lseñor, motivo de diversión para la gente joven de la casa.

¡Qué de pullas y bromas se gastaban a la abuela a causa de M. Coistel! Cada cinco o seis años reaparecía el viejo enamorado, tan calvo, tan pequeño, tan gordito, tan limpio, con sus grandes ojos que parecían de porcelana azul y con su pálida boca adornada por un pequeño bigote blanco.

La abuela, coqueta todavía, acogíale siempre con el mismo gesto desenvuelto y cruel: "Toma, ¿es usted, Coistel? ¿Siempre de este modo?"

La anciana tenía los ojos de un obscuro muy claro que a su edad era todavía brillante y sano, como el de los perros jóvenes. En sus cabellos grises veíanse mechones de un matiz rubio ardiente y rizados, naturalmente, alrededor de su rostro estragado, pero ornado de antigua belleza.

La abuela no era una verdadera anciana. Era, más bien, un amujer envejecida, lo que no es igual. Su hermana tenía la constumbre de decir: "Emma sigue poniéndose "tonterías" en la cara, que le sientan muy bien".

Las "tonterías" eran colorete rojo en los labios, negro debajo de los y polvos. La abuela no había podido quitarse esta manía. "Esto no molesta a nadie. ¿verdad?..." decía con la decisión de quien se burla de todo.

No obsante tal aspecto y el maquillaje y encanto inaudito que había tenido, la vida de la abuela había transcurrido sin tormentas ni aventuras. Su marido, sus hijas, su casa, habían sido sus únicas pasiones. Las que suscitaba a su alrededor, habíalas tratado a capirotazo limpio, según su costumbre. Sólo M. Coistel había mantenido su obstinación, por lo demás, sin declararse a ello, como se dice. Su amor, mudo, manifestábase desde hacía cincuenta años por aquella visit aintermitente, durante la que M. Coistel sólo decía tímidas frivolidades, sin mirar fijamente a la dama de sus pensamientos. Cuando sobrevino la viudez de la siempre hermosa Emma, él la había dirigido miradas suplicantes sin atreverse a pedrila en matrimonio, petición que ella, por su parte esperaba, si bien prejuzgando tal idea poco menos que como un ultraje.

"El suspirante": éste era el remoquete que se le había puesto en el medio burlón de hijas y nietos de la deseada por M. Coistel.

—¿De qué te habla él?... —preguntaba todos a la anciana después de cada visita del "suspirante".

Ella levantaba los hombros diciendo:

—De nada exactamente.

Y el infeliz ignoraba qué público divertido representaba su papel a cada visita.

—Entre usted, M. Coistel. Quiere ella recibirle un momento.

Extrañadas ante la firme insistencia del viejo, las hijas habían acabado por acceder y una de ellas había advertido a la moribunda que M. Coistel quería verla resueltamente.

—Sí... Me hará mucho bien... había contestado ella con voz apagada.

La puerta del cuarto de la enferma se había dejado abierta y, como daba al salón, toda la familia podía oir la conversación de los dos, aunque ésta fuese casi un murmullo de palabras. Era la primera vez que toda la familia asistía a la comedia comenzada cincuenta años antes.

—¿Es usted, Coistel? ¿Siempre en este muudo?

—¡Ah, señora!... ¡Qué pena me da encontrarla enferma!...

—Sí, Coistel, muy enferma...— yo que siempre he tenido tan buena salud.

—Eso pasará... A mi próxima visita ya verá cómo la encontraré alegre y bien, como siempre.

—Sí, Coistel... Pronto hará cincuenta años que usted viene de tiempo en tiempo a verme, ¿verdad?

—Sí, eso es, señora... Tenía usted veinte años la primera vez que yo la ví...

—Es posible... ya no me acuerdo... Dónde fué?... Cuénteme...

El sollozo que M. Coistel procuraba contener dió a su voz un acento ronco.

—Fué enTrouville, señora. Había un concierto en casa de sus padres. Hallábase usted en lo alto de la escalera de madera, con un vestido blanco. El sol se filtraba por entre sus cabellos. De toda la sociedad de entonces era usted la más linda señorita. Yo la miraba desde abajo de la escalera. Usted no se acuerda de mí, seguramente, pero sí se acordará de la música. La orquesta estaba oculta en un bosquecillo. ¡Dios mío, qué día más hermoso aquél! Se interpretaba música de Mozart, ¿recuerda usted?

Juvenil, clara, extasiada, la voz de la abuela le interrumpió para decir netamente, musicalmente:

—Oigo la flauta...

Y nada más. Un gran silencio. Las personas del salón se entremiraron, Y al cabo de una pausa, M. Coistel, lentamente, se fué andando hacia ellas. Sus labios totalmente pálidos se agitaron. Y apoyándose en la pared, dijo:

—Creo que duerme..

Yse desvaneció de pie, sin que nadie tuviese tiempo de ocuparse de él. Todas habían entrado en el cuarto donde la ancian aacaba de morir. Transcurrido algún tiempo encontráronle todavía a M. Coistel apoyado contra la pared.

—¿Es verdad?... Ella ha... — preguntó él.

—Sí... suspiraron voces desoladas.

Entonces dió dos pasos, se detuvo. y sin volverse ni decir adiós, se marchó llorando, diciendo para sus adentros:

—¡Qué lástima... ¡Aún tenía algo que decirla!...

La pequeña actriz de cine, Rita Rogan, de ocho años, ha partido de Nueva York en auto, solita su alma, para Hollywood, a rabajar. Casi nada. 4000 millas de viaje.

Por caminos solitarios

por Enrique E. Potrie

El perfecto equilibrio para el hombre, debe residir en su mente, en el sentido de que sus ideas han de operar y ejercer control constante hasta durante el sueño, sobre todas sus reacciones fisiológicas y psicológicas.

II

Del punto de vista político, allí donde rigen prácticas democráticas, es señal inequívica de disminución de Autoridad, en el sentido de que ésta para su ejecutoria, se ve necesitada de rumbear por caminos enrevesados.

III

Para mí, así en general, un libro es bueno en la proporción de las marcas que estime anotar en algunos cuantos párrafos. Lo demás, es relleno, espuma, o, a lo sumo, engarce de los pasajes acotados.

IV

La coexistencia de dos o más movimientos diferentes en el orden material, y la percepción de estad o de conciencia en lo espiritual, engendran la ilusión cerebral del Tiempo, esa "espectral fluencia" que dijera tan bellamente Ortega y Gasset. O en otros términos, el tiempo es una emanación de la conciencia.

V

Varias teorías se disputan la prerrogativa de explica rel conocimiento del porvenir, entre otras doctrinas, con algún éxito, el espiritismo. ¿Es posible, de acuerdo con la noción corriente, empírica, de tiempo, resolver ese turbador problema de la preexistencia del futuro? Creo que no; cabalmente, el nudo gordiano estriba en la idea de sucesión, que implica los tres tiempos fundamentales e irreductibles de pasado, presente y porvenir. Maeterlinck, a juicio mío, ofrece algunas sugestiones brillantes para escoger resolución en medio de las tinieblas que circúndan el cerebro del hombre, cuando se arrierga a enfrentarse a este enigma fascinante para lo espíritus dados al recogimietno de la meditación. Es posible, dice el poeta metafísico, que para una inteligencia más universal que la nuestra, todo sea sólo un eterno presente, un inmenso "punctum stans", donde todos los acontecimientos estén en el mismo plano. En efecto, para una inteligencia superior a la humana puede ser esto verdad, porque, desde luego, habrá que admitir que el factor tiempo no tendrá el mismo sentido que para nosotros y acaso ni siquiera intervenga en absoluto. Pero nosotros, ¿cómo podríamos suprimirlo de nuestra experiencia?

No obstante, será menester intentar librarnos un instante no más de su invasora omnipresencia en la conciencia del hombre, aunque, bueno es recordarlo, cada cual siente una "duración espadial", una "profundidad" más o menos variable; para el historiador, el antropológico y el prehistoriador, pongo por caso, el sentimiento del tiempo debe ser diferente al de matemático, al del físico y al del astrónomo, señaladamente, si estos últimos son relativistas. En cuanto a mí lo considero como dije más arriba, una pura ilusión — y no puede ser otra cosa — pero se ha arraigado de tuerte al través de las edades en nente humana, que se ha trocado en una entidad real, de indeclinable esidad para la vida de relaci pues, si deseamos dar una sombra de xplicación plausible,, acerca de muchas premoniclanes reveladas por clarividencia, hoy día perfectamen! comprobadas, tenemos que prescinde la noción convencional de

"Natura non facit saltus"; cuanto sustenta la tierra alcanzamos a percibirlo después de un proceso más o menos largo, según la naturaleza del ser orgánico o inorgánico que nos propongamos examinar. Nos parece más o menos largo, porque tácitamente comparamos su génesis a otros cuya duración consideramos inferior o superior, y ello siempre en armonía con nuestro sentido del Tiempo, de suerte que esta noción — innata o empírica, poco importa — viene a ser el punto ineluctable de referencia ideal en nuestro mundo interior, así como lo es para el espacio la materia. Ciñéndonos, pues, a estas definiciones paréceme que los sueños premonitorios, los presagios y toda manifestación de ultraconciencia, de sujetos superlúcidos o psicómetras, reside en la clarividencia de las irradiaciones que fluyen de todo ser, acto o simple substancia, las cuales emanaciones inscribirían en el espacio algo como el esquema o prefigura del acontecimiento que será; porque el acto, a mi ver, cuando ya es perceptible, tiene sumergidas sus raíces invisibles en lo que llamamos pasado, por el hecho de que ya dejamos de verlo y asimismo sus "antenas" invisibles en el porvenir, porque aún no lo podemos ver, sino co ula ayuda del vidente, cuya subconciencia ve claramente "ipso facto" o por deducción instantánea, la imagen íntegra del suceso que está desarrollándose con rigurosa sujeción al principio de causalidad, ley inmutable y universal.

De ahí que se les aparezca nlos acontecimientos en un mismo plano, es decir, que no "sienten" ninguno de los tres tiempos; contemplan su germinación desde su aspecto meramente mecánico, libres de la doble ilusión de tiempo y espacio. "Todo, en la naturaleza, se explica mecánicamente, salvo los mismos fundamentos del mecanismo", sí, una inteligencia sobre-humana que desconociera la agobiante gravitación del tiempo y la limitación del espacio, podría contemplar un bosque en una semilla y ver la leve urdimbre inconsútil y misteriosa que liga el astro más radioso a la má shumilde oruga...

Todo atesorauna profunda, abismal latencia con irradiaciones de incalculables proyecciones...

La felicidad

Se cuenta que uno de los cortesanos de Alfonso el Grande, de Aragón, dijo a media voz al ver que le entregaban al rey 10.000 escudos de oro:

—¡Con esa cantidad sería yo feliz toda mi vida!

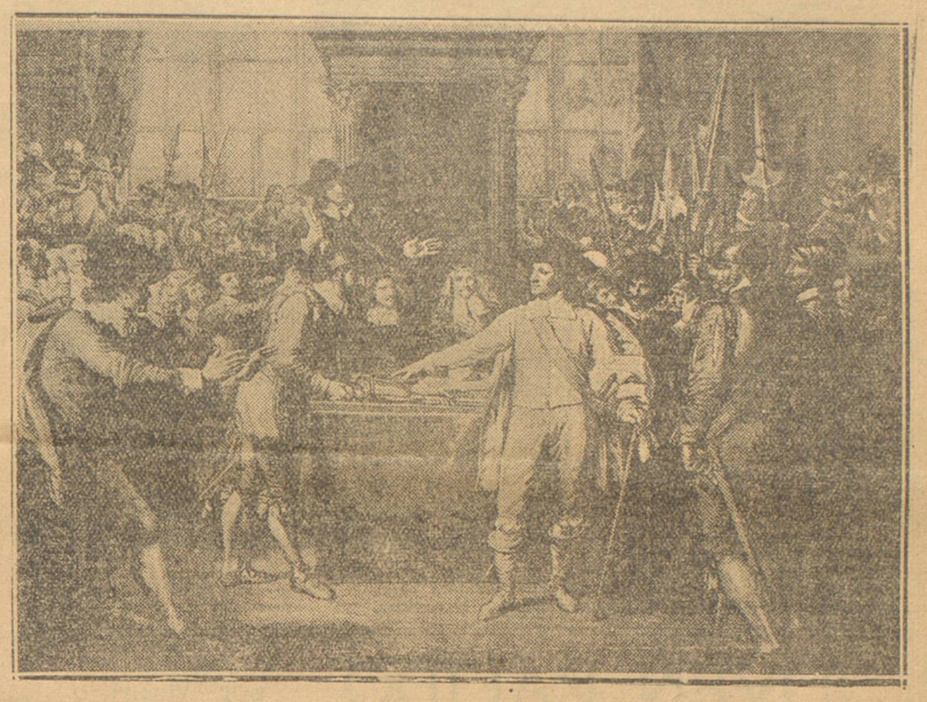
—Ahí la tienes, para que lo seas — respondió el monarca.

Y se la dió.

Antiguedad de una obra de arte histórica

UNA ESTATUITA EN LA CASA DE LOS COMUNES

Una estatuita de Carlos I, con un tríptico similar al arriba demostrado, pero diferenciándose en detalles, fué presentada a la Casa de los Comunes en 1921 por el mayor (ahora sir Olive) Morrison-Bell, M. P., quien recientemente manifestó que la había adquirido en una paragüería en Génova, hace unos seis años. Fué reproducida en nuestra edición de mayo 14|1921. La de Cromwell, aquí ilustrada, fué presentada por el señor Walter R. Rea, M. P. Debajo del panel central de ambos, se halla una inscripción francesa: "Dissolution du Parlament par Oliver Cromwell". Ambos trípticos representan a Cromwell disolviendo el Parlamento. Los grupos de las figuras varían. El tríptico aquí presentado se asemeja notablemente al cuadro arriba reproducido, pintado por Benjamin West alrededor de 1790, y resulta evidente que el burilado fué modelado sobre el cuadro, del cual circulaban grabados en el Continente. Si esto es correcto, se disipa la teoría de que estas estatuitas son de trabajo italiano del siglo 18. Se ha sugerido que ellas son realmente alemanas y no cuentan más de 50 años. La Casa de los Comunes posee otra de Cromwell conteniendo un tríptico de la batalla de Naseby. Una estatuita recientemente colocada a la vista en Llandudno, representa un tríptico de la ejecución de la reina María de Escocia. Otra figura de María, con un tríptico de la muerte de Rizzio, fué comprada por un americano en Meran, Tirol, en 1922. La estatuita de Cromwell fué, al principio, confundida con la de Carlos I.



No hay duda que el original del siglo 18, del cual fueron modelados los interiores de la estatuita de Cromwell que se ve debajo, fueron modelados. El cuadro de Benjamín West (pintado alrededor del año 1790), de Cromwell disolviendo el Parlamento y ordenando la dispersión de las masas, con las palabras: "Llévense esa plebe!", es un tema de actual interés.

Con el saco "abotonado". La estatuita de marfil de Cromwell presentada a la casa de los Comunes por el señor Walter M. Rea.

La misma estatuita, con el saco "desabotonado" y exhibiendo interiormente un tríptico (burilado), copiado del cuadro de Benjamín West (arriba indicado), sobre Cromwell disolviendo el Parlamento.

Mostrando los dos pliegues sobre los cuales se abre un lado del saco. La estatuita de Cromwell de perfil.

Por Alberto Prando

EL IDEAL DE LA PAZ PERPETUA

Mi mejor amigo era mi compañero de banco, Julio. Estábamos en segundo año, teníamos la misma edad, igual estatura, la risa cristalina y pronta de impaciencias por correr y saltar.

Como la casa de Julio quedase camino de la escuela, todas las mañanas él me esperaba en la puerta de su casa. Desde lejos lo divisaba, con su guardapolvo blanco, la cartera sujeta a la espalda, investigando, calle abajo, mi llegada. Entonces yo me sacaba la gorra y le agitaba en el aire.

—Todavía no me ha visto — le gritaba al viejo portero que me seguía a la distancia. Y volvía a agitar mi gorra más violentamente. Al rato Julio me descubría y comenzaba a batir los brazos.

Cuando estaba a unos cien pasos de Julio, echaba a correr. El salía a mi encuentro riendo y nos expresábamos nuestra alegría dándonos de palmadas.

Por la calle, nuestras diversiones comunes eran asustar a los perros; pasar de una acera a otra corriendo por delante de los conductores se enojaban, mejor. Molestábamos todo cuanto podíamos. Eramos la pesadilla diaria de un tendero anciano que dormitaba detrás de su mostrador. Todas las mañanas, al pasar frente a su comercio, asomábamos la cabeza por la puerta de la tienda y gritábamos a un mismo tiempo con fuerza, para asustarle. En cuanto él se incorporaba indignado, ya y estábamos en la esquina, riendo y saboreando el placer del peligro.

A veces, recorríamos más juiciosos nuestro camino. El deber no hecho, la lección no sabida, nos llenaban de temores obstinados que tratábamos de alejar. Para ello recurríamos a la confidencia y nos empeñábamos en ser optimistas.

Así, el camino hacia la escuela nos unía.

Detrás nuestro, ya a pocas pasos de distancia, ya lejos nos seguía el viejo portero, que ocultaba a mis padres nuestras travesuras, que le llenaban de emociones dulces y que le hacían reir. El anciano se disculpaba su falta de severidad para con nosotros, repitiéndose en voz baja; — Estos chicos... No se puede con ellos.

Mientras he recordado nuestras idas a la escuela, he seguido los dos pequeños fantasmas inquietos, cómo nos seguía el viejo portero, enternecido y sonriente.

La comunidad de banco hacía más íntima mi amistad con Julio. Nos habíamos perfeccionado en el arte de hablar sin llaar la atención de la maestra. Y mientras ella ponía todo su empeño e nexplicarnos su ciencia con claridad, nosotros nos decíamos nuestros proyectos, hablábamos del buque a cuerda que habíamos visto en una juguetería, de la máquina a vapor que deseábamos como una felicidad lejana, de los juegos para el recreo próximo.

Cuando nos entusiasmábamos, la maestra nos llamaba al orden. En medio del silencio general oíamos, atemorizados, nuestros nombres: ¡Julio! ¡Alberto!

Además de todo esto, nos ligaban los pequeños favores recíprocos: la ayuda a tiempo cuando la mestra nos apuraba con una pregunta; prestarnos el lápiz, la goma, el papel secante... cuando los olvidábamos; indicarnos la frase que debíamos seguir en el libro de lectura, cuando la maestra nos ordenaba: "Continúe usited"; y cuando nos afligía una reprensión, las palabras tímidas de consuelo.

En los recreos éramos también "inseparables". Siempre, en los juegos, pertenecíamos a un mismo bando y siempre nos ayudábamos en las discusiones.

Pero un día, para equilibrar los bandos de un juego, tuvimos que ser contrarios.

En un principio nos pareció de lo más extraño sabernos rivales. Nos mirábamos sonrientes y hasta estábamos contentos por la novedad de nuestra situación. Nos hicimos concesiones recíprocas que disminuyeron a medida que el juego nos interesaba más vivamente.

Y en un momento el partido dependió de un "tanto" que Julio sostenía haber hecho y que yo afirmaba haber evitado. Los dos amigos discutimos. Los demás muchachos se agruparon a nuestro alrededor y con razones y gritos apoyaban al uno o al otro.

Ni Julio ni yo cedíamos. Entonces, en un arranque, mi compañero de banco me asió por los brazos y me sacudió con fuerza .Yo le contesté con un empujón, y luego vinieron los puñetazos.

La maestra intervino. El resto del recreo estuvimos d eplantón, el uno frente al otro, junto a la sala de la directora.

Ambos teníamos la cara arrebatada, un mechón de pelo sobre la frente, el ceño contraído con fiereza y los ojos llenos de lágrimas.

Pensé en los pequeños favores, comunidad de alegrías y confidencias que formaron nuestra amistad, y todo ésto que nos hamía unido sólo sirvió en esos momentos para acrecentar mi odio.

Y crucé con Julio una mirada que decía todo lo que nos hubiésemos gritado si la disciplina del colegio no nos hubiese tenido de plantón, en silencio.

Después de esta clase, estábamos arrepentidos. Julio me pidió tímidamente la goma. Yo me apresuré a dársela, al rato, éramos amigos.

Y para desagraviarme y demostrarse su amistad, Julio me confió su más íntimo anhelo: —Yo llegaré a general, — me dijo con gran misterio.

Yo, por mi parte, para retribuir su confidencia, le confesé con toda seriedad que pensaba llegar a ser presidente de la nación.

Pasó un tiempo. En la Facultad de Derecho, nos volvimos a encontrar a menudo.

Ni en el Congreso ni en los acuerdos de ministros se discuten temas tan trascendentales como los que resuelven los alumnos del primer año de derecho.

Un buen día Julio, en el patio de la facultad, oreado de compañeros, decía: —La amistad cada vez más estrecha entre las naciones, hará desaparecer las guerras.

Recordé nuestra pelea del segundo grado, y cómo después de la reconciliación habíamos confesado nuestros anheols de dirigir, él los ejércitos y yo el gobierno. Y entonces afirme categóricamente que la guerra es un mal inevitable".

Julio y yo discutimos hasta gritar.

Pero el recuerdo de la escuela me hizo entrever de pronto la inminencia de una nueva pelea, y, resuelto a evitarla, sacrifiqué mi convicción y le dí la razón a Julio.

Después salimos a la calle conversando amigablemente. Y al ver a mi amigo pacificado, pensé que Julio, creyendo en la posibilidad de la paz perpetua entre las naciones, era un soñador, ya que hombres con pasiones muy semejantes a las nuestras son los que dirigen los pueblos.

L abracé efusivamente al idealista,

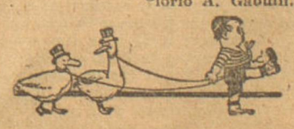
Alberto PRANDO.

El aeroplano más grande que se conoce lo posee ahora la Gran Bretaña. Lleva cuatro motores de 650 caballos cada uno, es decir, un total de 2600 caballos de fuerza.

Dolor

Dios mío, si es que soy
injusto, perdonadme.
Yo la quiero; me duele
el no ser comprendido;
el tenerla a mi lado
y el sentirla tan lejos.
El no ver mi cariño
compensado.
Yo quisiera
que nunca la más leve
nubecilla empañase
la limpidez del cielo
de nuestro amor...
Quisiera
que nuestras almas fuesen
fusionándose más
cada día, cada hora
cada minuto, hasta
llegar a ser sólo una.
Esa es mi aspiración...
En ella pongo
toda mi fe, toda mi alma, toda
la infinita esperanza
que alimenta mis sueños..
.....
Dios mío, haced que ellos
obtengan la perfecta
realidad que merecen
todos los sueños nobles
y elevados.
Y, acaso,
perdonadme, clemente,
el que, un tanto injusto,
piense a veces no soy
comprendido ni amado...

Florio A. Gabulli.



Las gracias modernas

¡Ritorna l'anticuo! — decía Verdi al morir, expresando en la hora de suprema clarividencia su devoción por lo clásico, manantial eterno de la belleza y el arte más puros.

El mundo, como hastiado de actividad mecánica, ahito de velocidad y dinamismo, aturdido por ese tráfago ruidoso, mezcolanza y positivismo industrial que son las características de la época, vuelve los ojos anhelantes de belleza a las gracias inmortales, a los ritmos magníficos y estéticos del mundo antiguo.

En el siglo del shimmy y el foxtrot: cuando en los dancings triunfan las imitaciones de las más torpes especies zoológicas y la "danza del oso" y el "paso del camello" hacen las delicias de las féminas maquilladas y los caballeros de smoking, es como una compensación, aura de pureza, de serenidad, de majestuosa exaltación de la forma humana, contemplar a estos románticos que por rara paradoja son los amasadores de lo clásico.

Es en América la joven donde más se siente la noble atracción de los orígenes. En las tierras nuevas del nuevo Continente se multiplican las escuelas de danzas clásicas, las bailarinas cuyos ritmos serenos evocan la gracia alada de las figuras de los frisos helénicos.

En Yanquilandia la proteica, la de los rascacielos y las audacias mecánicas, el espíritu de Grecia encarna en estas bellas girls que en la frondosidad de las selvas magníficas a pleno sol y al aire tónico de la naturaleza reproducen la bella paganía de las fiestas helenas, los coros de vestales que rendían culto a Pan y Venus, haciendo en el placer y en el amor la síntesis mejores de la existencia.

Grecia revive en Norte América bajo la mirada aguda del "Tío Sam" que en lugar de la siringa pánica hace sonar inarmónicamente su claxon de automovilista.

EL JOVEN PALIDO, por Mauricio Level

En el primer piso de un inmueble de la calle Lafitte, el Banco Ripouille ocupaba un vasto apartamento, que se componía de la entrada, unos escritorios, sala de espera y salón para el Directorio. No bien uno había entrado, el ruído de las máquinas de escribir os aturdía, en tanto que en un cuarteto, que semejaba el camarote de un transatlántico, una señorita, puesto su casco telefónico, cambiaba, sin cesar, las clavijas e nel tablero de caoba.

El señor Ripouille resultaba un hombre grave, de manos cuidadas, traje impecable, cortés pero serio, y cuya barba negra, veíase salpicada con algunas hebritas plateadas. Su aspecto, en general, atraía la confianza. Tenía relaciones de valía, pero no desdeñaba las modestas, y sabía aunar a la cautela del hombre prudente la audacia de los conquistadores.

El señor Deluche profesábale a su socio una admiración sin límites. Sentado frente a él, cuando hablaban de negocios, poco le discutía y, contentábase, aprobando sus ideas, con un movimiento de cabeza. Solía sucederle de anotar algunas líneas con lápiz, en un block, en tanto que su amigo se explayaba; pero resultaban notas insignificantes que muy poco tenían que ver con los asuntos discutidos. Su papel en el Banco, reducíase a dar el dinero. Al menos así lo afirmaba él. Pero, en verdad, el capital que había traído no pasaba de unos cuantos miles de francos; lo que no impedía que su reputación fuera intachable, su bondad ilimitada. Además, dos apellidos en una razón social, dan al negocio cierto aspecto de solidez, que halaga al cliente y lo tranquiliza.

En cuanto a la "Compañía", se componía de dudosas personalidades, invariables, pero que nunca se veían, lo que permitía decir al señor Ruponille que entre sus comanditarios contaba con las notabilidades más eminentes de las finanzas, del clero, la magistratura y el ejército.

En París no se le creía, pero poco o nada le suponía. Sus negocios prosperaban en forma. Era lo esencial. Cuando se posee un hotel en el Trocadero, una villa en Deauville y un magnífico auto, uno no se preocupa de la maledicencia ni de la censura, aun cuando sean merecidas.

Sin embargo, a cada fin de mes se le notaba cierta nerviosidad. Entonces se ausentaba 3 o 4 días, con su valija provista de un camisón un neceser de toilette y varios fajos de títulos sin numerar, pero tan lindos que daba gusto mirarlos. Cuando volvía, una sonrisa de hombre feliz alegraba su rostro. Llamaba al cajero y le decía con toda soltura:

—Buchette: ¿qué cantidad precisáis? los tenéis!

Esos desplantes, unidos a varios detalles más, hacían correr el rumor de que sus negocios no resultaban tan claros como deseaba aparentarlo, que llevaba una vida demasiado opulenta, que aquello iba a durar poco y que un buen día...

Por cuyas razones, en los escritorios originábanse interminables conciliábulos. La dactilógrafa dejaba su máquina, la telefonista, su cuartita, el portero, la conserjería, el mandadero, su bicicleta, y todos resolvían que, en la primera oportunidad, dejarían plantado al señor Deluche.

Como comprendéis, explicaba el contador, todo eso resulta muy bonito. Indudablemente, ninguna responsabilidad nos cabe a nosotros. Pero, si ocurre algo feo, se admirararán que ninguno haya sospechado lo que pasaba.

Todos aprobaban, excepto un joven pálido, que, habiendo otrora estudiado literatura, soñaba con poemas, mientras alineaba guarismos y despreciaba la bajeza de los envidiosos.

—¡Ah!—suspiraba cierto día que el señor Ripouille le hizo el honor de llevarlo en su espléndido auto.. — ¡cuántas miserias se ven en la humanidad! ¡Si usted supiera, señor, lo que habla esa gente que usted sustenta, a quien usted ayuda a ganarse el pan cotidiano!

—Prefiero ignorarlo,—dijo sonriéndose el banquero. — Me vería en el caso de tener que despedirlos. Son padres de familia, tienen mujer... hijos...

Ciertamente que no pretendo ser infalible ni el más perfecto de los hombres. Nuestra profesión se encuentra llena de riesgos. Una sacudida en la Bolsa y las fortunas más sólidas se consumen y se quedan arruinadas. Pero, cuando se tiene una conciencia recta, su acrisolada honestidad comercil, su honradez intachable, pues, ante y sobre todo soy un hombre honrado, amigo mío, nada se teme, nada os arredra... Ello no quita que os agradezca muy de veras la prueba de afecto que me dais en este caso. Muy raras veces yo y la ingratitud vamos por la misma senda.

Se expresaba sin amargura, con voz suave, matizada con cierta tristeza. El joven bajó del coche, con los ojos húmedos.

Al día siguiente, debido a una demanda judicial de cierta vieja solterona del Perigeux, a la cual el señor Ripouillo había dado unas acciones de los pozos de petróleo del Parque Montsuris, en cambio de excelentes y valiosasacciones, aquél fué apresado. En el acto se elevó un clamor en las oficinas.

—¡Bien me lo figuraba yo! gritó el cajero. ¡Tenía que suceder!

—¡Una canalla! vociferó el contador. ¡Pero no va a quedar así nomás! Si el juez instructor me cita, expondré cuanto sé!

—En cuanto a mí, agregó la dactilógrafa, no esperaré a que me citen. Las he visto demasiado y de cuanto color existe.

—¡Y yo lo que he oído! dijo muerta de risa la telefonista.

Hasta el encargado de la limpieza, y el mensajero se manifestaron dispuestos a prestar declaraciones esperluznantes.

El joven pálido oía todo con el mayor fastidio, más aun, con asco. De modo que, mientras aquel hombre honrado, víctima de una intriga maquiavélica, estaba luchando con la justicia, aquella isma gente que, la vispera, lo saludaba con absoluto servilismo, ahora, en lugar de defenderlo, o tan siquiera de permanecer neutrales, lo aacaba despiadadamente!...

En aquel preciso momento, pasó el señor Aiponille, con los rasgos de la fisonomía algo alterados, pero digno, aunque rodeado por dos oficiales de policía, vestidos de particular. El joven se lanzó delante de él.

—El señor, todos estos subalternos suyos son unos bribones! Por lo que a mí se refiere, os conservo mi estima y mi respeto. Si mi testimonio puede seros útil e naigo...

—Gracias, amigo mío; muchas gracias. Tengo la conciencia tranquila. Nada temo!

En esta clase de negocios, la conciencia resulta una ayuda de poca valía, fiado demasiado en su honradez, el señor Riponille omitía, a veces, de sentar en sus libros, ciertas operaciones. Resultó una confusión que sus enemigos aprovecharo ncuánto pudieron. Las investigaciones fueron largas y dudosas, lo que perjudicó la debida ecuanimidad del sumario. En el estado de incertidumbre en que se hallaban, los jueces, a pesar suyo, tuvieron que condenar, a pesar suyo, al señor Riponille a un año de cárcel, pena leve, cuya duración disminuyó debido a la detención preventiva, al fin y al cabo, modo humano y elegante de absolverlo.

Durante el encarcelamiento, el local que ocupaba su banco fué alquilado. Eligió otro más suntuoso y aún mejor ubicado. En cuanto a su hotel, su villa y al auto, como pertenecían a su esposa, las volvió a hallar tal cual los dejó. Aquellos meses de aislamiento en la prisión, dieron a su fisonomía cierta delgadez que, en lo ínfimo, le perjudicaba, y las hebras plateadas de su barba, que habían aumentado, hacía más patente aquel su aspecto distinguido que cautivaba a la gente honrada.

El jove npálido fué la primera visita que recibió en sus nuevos escritorios. Lo acogió afectuosamente.

Señor, manifestóel su ex empleado, es inoficioso declararos que mi juicio a vuestra referencia, en lo mínimo se ha modificado. Me resultáis una víctima, y vuestros competidores...

El señor Riponille le ofreció un cigarro, se afirmó en el sillón, y sonriendo con amargura díjole:

—No hablemos más de eso. Ocupémonos con preferencia de usted. ¿Qué habéis hecho desde aquel entonces?...

—Poca cosa. Tenía algunas economías...

—¡Ah! — exclamó el señor Riponille con cierto interés — ¿Disponíais de economías?

—Pero, se me acabaron.

—¡Ah!, se os acabaron — contestó el señor Riponille con distinta voz. — Entonces ¿qué pensáis hacer?

—Pienso... espero... deseo ingresar en vuestro escritorio... Conozco vuestras tareas... vuestros hábitos... Estoy al tanto de vuestro sistema de trabajo. En fin, si no, tenéis apoderado...

—Es verdad, no lo tengo.

Desnués, con repentina decisión y gran bondad agregó:

—No, ese empleo no es aparente para usted; no lo conviene.

—Sin embargo, me parece señor Riponille, que en cuanto a la competencia... la honradez... la laboriosidad...

—Indudablemente... no hay duda. Pero un cometido de esa clase requiere viveza... perspicacia... sutileza... En una palabra, es menester conocer a los hombres.

—Precisamente, señor — arguyó el joven, pálido, algo picado — la actitud que he observado en vuestro asunto, vis a vis, vuestro, parece probar, justamente...

El señor Riponille lo cogió por los hombros y sacudiéndolo paternalmente:

—Hay que opinar y proceder de un modo absolutamente contrario! ¡Todo lo contrario!

Misterios del autonomismo

¡Estos autonomistas son divinos! Y resaltan en la corte presidencial rodeados de los "angelitos" que componen las veintitrés "juventudes" en que se divide la "juventud" del partido.

Anoche congregóse una ristra de autonomistas en la casa de un conocido "prof." de instrucción cívica. ¡Qué ironía! ¡Los autonomistas enseñando instrucción cívica!... ¿Qué dirá Joaquín V. González ...

Nosotros para entrar a la "seduta" principista, nos disfrazamos de "juventud". Un autonomista que se ríe de la carta orgánica y de don Lucas Ayarragaray, nos entrenó convenientemente, proporcionándonos el santo y seña. Andando.

Llegamos. Nos ataja un correntino bastante Bejarano, de los guardaespaldas del doctor Vidal.

—¿De qué juventud es usted?

Estuvimos por contestarle que de la "Juventud Recreativa de Villa Crespo", pero le tomamos en serio.

—Somos de la "juventud" del "prof." Fernández Oro!

—¡No puede entrar!

—¿Cómo?....

—La "juventud" de Fernández Oro está en liquidación. ¡No puede entrar!

—Bueno: somo desdeabora de la "juventud" del "prof." Vivares.

—Dentre, y acomódese donde pueda.

El distinguido "prof." doctor Pedro doble P. Enrique, nos fulminó con una mirada de Cornejo (Abrahán); y el "prof." Jemes, con una de Cordero (Fernando).

Nos ubicamos en una silla muy Grandoli (Miguel) lo suficiente para resistir el peso de Lacasa (Pastor), lo más Iriondo (José M.) posible.

En la estancia el Arias (Inocencio) era pasado. La noche templada. No hacía Frías (Wenceslao).

Terán (Julio M.) de una campanilla y aparece el "prof." de la Vega.

—¡Qué O'Farrell! — dijeron algunos.

Veíanse en las paredes bromuros de autonomistas. La galería de los finados la encabeza el malogrado doctor Delcasse.

Penetra un joven con virtudes de Héctor Ximénez, el escultor, y Jemes grita:

—¡Toque Ayarragaray!

Todos tocaron.

Pedro doble P. Enrique, se incorporó:

—Señores, un poco de orden, porque esto no es Barra....quero ni tinglado de circo mendocino.

—¡Que le den la Maza (Teodoro) o la masita!

—¡Naón... se puede conmigo!

—¡Contte (Adolfo) cuántos somos!

—¡No nos tomen por Peras (Julián y Celestino)!

—¡Ni por Olmedos!

Renace la calma. Llega un rezagado a la reunión, le apostrofan.

—No sea usted Casariego (Méndez).

—¿Está usted Segura (Caligiano) de lo que afirma?

—Tan seguro, quese lo Juro (Rodríguez Jurado).

Cae un bromuro. Piden en la vecindad una Alsina Escalera y lo cuelgan.

Un sujeto estornuda.

—¡Arge... rich!

—Salud.

De la Vega pontifica de elegante.

—Che, Pedro doble P.: ¡qué sacó más Alcorta!

—Te garanto que no es de Montepiedad ni de Montenegro (Neptalí). Es Crouzeilles (cruzado).

—Creía ché...

—"Vangeldereastes" al Orzábal (al cuete).

—¡Paz (Alfredo) señores! ¡Costa (Julio) mucho trabajo empezar la reunión!

Trepa Pedro doble P. a una tarima.

—¡Que se saque el sombrero!

—¡Es Calvo (Nicolás-!

—¡Que siga, entonces!

Y habló Pedro:

—"Señores: Salva (José M.) Dios a Figueroa en la tierra. ¡Penna es su profeta!"

"El P. A. N. no ha sido bien cortado todavía y los hijos dispersos de Balestra piden más. Tenemos sed de presupuesto. ¡Ah, el queso! A mí me agrada el mantecoso de la Instrucción Pública ese queso que es verbo (regular) y bandera" (de remate por mensualidades).

"¡Queremos más!... ¡Más, si señores! Bien pudo llenar Figueroa las dos vacantes del gabinete con dos de nosotros, y no ir a otro bando. ¡Qué banda la del presidente! ¡Es una banda....!" (Magistro: intoca que in'altra piezitas).

"La juventud, señores, adelanta con bríos, briosamente. Somos los elegidos, los "verdaderos" jóvenes, los, los..., autonomistas por auto..

—¡Por automóvil! — grita uno.

—¡En elecciones! — contesta otro

—Callacs, pueblo.

—Callad y...Córdoba.

—¡Qué lo saquen!

—¡Ese es instrumento de la juventud del prof. Fernández Oro!

—¡No es cierto: es cliente de Jemes!

—¡Mentira: es de la fracción de de la Vega!

—¡No, es de la de Vivares

—¿En qué quedamos?

—¡Quedamos sentados!

Sucédense las interrupciones y el doctor Enrique desciende al llano.

El señor de la Vega está afónico. El joven Fernández Oro acaba de hacerse perdíz, por el ojo de una llave. ¡Nadie se entiende! Las quince juventudes riñen.

Vuela una silla, luego otra, después dos juventudes íntegras (con siete afiliados cada una).

—¡A la calle!

—¡Al P. A. N.!

—¿Y el queso?

—¡Se lo comió fulano!

Y las fueron desordenadamente de incorreca Sosa... Carreras. ¡Oh, juventudes!

EL ERROR, por Federico Smirna

He aquí que mientras releía los "Versos de un Filósofo", me ha sorprendido tu recuerdo. Es como si una afinidad latente y exquisita le trajera desde el fondo impreciso de la reminiscencia hasta el plano anterior de la memoria e insinuara la suave tiranía de su imperio sobre mi pensamiento desapercibido.

Y teme representas con tu cara pálida, tus cabellos blondos y tus ojos azules, en una tarde llena de esperanzas.

¿De quién fué el error? De ambos. Tú hiciste de la circunstancia una situación literaria y ritmaste con el estado de alma que te diera la postrer lectura; yo pretendí encontrar la veta de una emoción hermana. Así, a medida que nos alejábamos del momento inicial, crecía la divergencia de los caminos emprendidos y por evitarnos el minuto desapacible de la rectificación fingíamos ignorar el error. Los nexos que nos dieran la sensación ilusoria del amor tuvieron una base falsa. Tú porque pensabas que te me aproximabas obedeciendo al corazón; yo, porque te supuse inteligente y buena. Y era que tus entusiasmos prendían en la ufonía de la retórica y mi credulidad en la falacia de tu mirada.

Fuimos como los rayos opuestos de dos luces. Unos en el principio esencial, tuvimos eficiencia mientras nos dividieron desiguales distancias, pero cuando nos acercamos para confundirnos fué una valla el valor negativo de la indiferencia, y aunque nada dijimos de fracaso, los dos tuvimos la certidumbre de la derrota definitiva.

Y así, lógicamente, nos alcanzara la desilusión.

Era el desencanto de la mariposa a la que un aura suave de septiembre le anunciase el comienzo de la primavera, y, después de bañar la tersura de sus alas en el oro de la mañana, descendiera al jardín hospitalario para suczar los pétalos tempranos y al posar en el cáliz elegido, sus antenas reconocieran con dolor el artificio de sus atractivos y la triste verdad de que en sus hojas no circulaba la vida.

Nuestra última tarde, como en el verso del apotegma, pareció un adiós supremo. Yo te dije que nunca te encontré tan ajena y que al partir me llevaba una duda y un dolor. Tú sabes cómo se acrecentara luego la duda y habrías sabido cómo la nostalgia hizo del dolor un suplicio, si hubieras recibido la segunda carta en que te describía la tristeza de las canciones sobre el mar.

El mar fué tu enemigo porque fué mi maestro. Junto con la melancolía de sus horizontes sin término, me insinuaba la idea poderosa de la eternidad, y enseñándome que aquella fuerza enorme que rodaban sus olas le venía de sí mismo, convirtióme en un héroe del conflicto interior y frente a la "doble inmensidad de los cielos y el mar", sentí el rumor de haber dudado de mis propios valores supeditándolos a la influencia refleja de un motivo sentimental. Y entonces, dejaste de ser una tiranía inmediata para ser una realidad espiritual.

Hemos retornado para siempre al silencio. Y si antes fué tormento para mis dudas, hoy será fondo de propicio de serenidad para que se destaque tu recuerdo. Yo sé que tus rosales no florecen en el silencio porque te falta el cariño a la soledad y la honda fuerza emotiva que sintetiza una lágrima; porque aunque tienes la inteligencia fácil no eres constantemente buena y lo que nos hace dignos de esa fuente sellada de la vida interior es esta dualidad permanente de ser tristes y ser buenos que nos da la suavidad de la mano, de la mirada y de la sonrisa. Tu mano tuvo la crispatura hostil de una mano enemiga; tus ojos el mirar escrutante y huraño de la desconfianza, y en el límite de tu mejilla se abogó la curva de la falsa sonrisa que no arribara al labio.

Tú no has triunfado sobre ti misma; ignoras el chroismo de las luchas secretas, de los sacrificios obscuros, de las anónimas victorias sobre el instinto impositivo, la pasión tirana y el impudso agresivo. Tú no tienes la suavidad inteligente que emana la conciencia de una virtud burilada en alma propia. Y te equivocas porque supones fuerza de voluntad lo que es vanidad de valores posibels, inmodestía de situaciones probables. Por eso no sabes amar.

Vuelva el alma a sí misma. Siga yo el camino de mi serenidad, prodigando emociones paar grabar ercuerdos, lírico sembrador de quimeras multiplicadas en desengaños. Y tú, disciplina el espíritu en la lecctura y la meditación. Y de vez en vez lee a Maeterlinck para que tus pobres rosales floreszcan en el silencio.

TROVAS DEL YESQUERO

Viejo yesquero de pedernal y guampa
con que envendía el chala mi abuelo gaucho,
haciendo saltar chispas como estrellas,
cual si encendiera con estrellas el cigarro.

Viejo yesquero de eslabón y yesca
que hizo el ingenio de mi antepasado
con el cuerno de algún toro bravío
que despanzurraba potros y corriapaisanos,
y sabía levantarlos en las haspas
como peleles trágicos,
y que, una vez en el rodeo
sintiéndose asegurado por un *lazo*,
clavó los cuernos en el vientre de la tierra
para quebrarse el cuello
y no caer vencido por un gaucho.

El yesquero que ahora
usamos nosotros, los nuevos gauchos,
no se parece a sí, pues ni siquiera
requiere, para usarlo, ser baquiano
para que la chispa caiga sobre yesca
y no resulte inútil el soplarlo.

Viejo yesquero hecho con las haspas de algnún toro
y que, por eso mismo
pareces tener ardentías de macho,
eres bien nuestro,
tal vez más nuestro que el mismo mate amargo.
Traes tu origen del pedernal indígena
que encendía la hoguera de los tiempos bravos,
cuando una flecha sabía de una vida
y sustituía el alarido al llanto.
...¿No habrás hecho con la piedra
de alguna flecha de un cacique bárbaro.

Vieáo yesquero de pedernal y guampa,
tenías que ser así para ser gaucho,
porque sólo un eslabón que saca fuego
de un pedernal, es nuestro antepasado.
...¿No es cierto, númen de los lanceros
que apagaban los cañones a ponchazos?...

Tú sabes de memoria las vidalitas
y los estilos cantados en los ranchos,
porque los estilos, las vidalitas y los tristes
sólo fueron chispazos
del yesquero del corazón ardiente
de mi abuelo el gaucho,
de donde el eslabón de acero de la vida
sacaba chispas para encender los cantos
en la yesca de los amores y las luchas,
cual si fueran cigarros.

¿Cuántas veces supiste de los potros
que sintieron su salvajismo aprisionado
entre las piernas musculosas y velludas
que empiezan en bota, terminando en garfios.
¿No te parecía que te ibas hasta el cielo
en la carrera terminada en salto,
como si el potro quisiera, en su bravura,
aplastar contra el cielo al domador el cráneo?

¿Cuántos cuentos de lobisón y aparecidos
oíste en la rueda del mate amargo,
cuando el gaucho gineteaba la leyenda
tocando el cielo en los primeros saltos?

¿Verdad que supiste de los duelos
valientes, a todo cielo y todo campo,
cuando brillaba el sol de las bravuras
sobre los facones desenvainados
que, en los matorrales de la baquianía,
espiaban el momento de lanzar el tajo
para saciar en la sangre alguna ofensa
hecha en la china al corazón del gaucho
como un jaguar que alguná rez atrapa
en un salto, un bramido y un zarpazo?

Vieáo yesquero de pedernal y guampa,
¡tienes todo el pasado!

Viejo yesquero de pedernal y guampa,
¡eres gaucho, bien gaucho!...

Julio ESTAVILLO.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.
El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23712, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741, con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 517

Augusto Senatore

EDICTO JUDICIAL.

Por: Luis A. Montbrun.

Base: $ 13. 150. 00 M|. N.

Por disposicion del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan c| Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (4o Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno. La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes limites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sud, Linea del F. C. A. del Norte; Este Callejón denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez años de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, N. Mangil; Sud, Calle Nueva; Este, propiedad de Francisco Amador y Oeste, un callejón sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas más ó menos.

BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M|N. O SEA EL AVALUO PERICIAL.-

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.

Heráclides Rufino Secretario.

25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL

Señor:

Francisco Romero Martin.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. José A. Moreno. y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Dn Guillermo Finnemore ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva sigue: "San Juan, Diciembre cinco de 1924. Autos y Vistos:..... Y Considerando:.....Resuelvo: ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local y copiese. (Firmado). A Moreno Ante mi: B. Moreno.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan, Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moreno. Secretario.

6|. 12|. 8514|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Señor:

Albín Caballero.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. José A. Moreno. y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Don. Guillermo Finnemore, ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue: "San Juan, Diciembre cuatro de 1924. Autos y Vistos..... Y Considerando Resuelvo:..... ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local y copiese. (Firmado). J. A. Moreno. Ante mi. B. Moreno Scet.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan, Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moreno Secretario.

6|. 12|. 8415|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Americo A. Bloise.

BASE: $8. 560 00 m|n

Por disposición del Sr. Juez de la 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local. se hace saber: Que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181. el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan el Castro Padin y Cia". Ejecutivos. Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Bonvichini; Sud, Antonia y Antuca Zavalla: Este, Cienagas de la Placeta y Oeste, Pedro Gil y Lorenzo Más.

BASE: CHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan Noviembre veintidos de 1924.

Domingo F. Sarmiento Secretario

25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Augusto Mallea Gil.

Base: $ 7.500.

Por disposición del señor Juez de Nominación, en lo Civil Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se públicará por quince veces en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre á las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Malleo Gil procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle..... No..... el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio "Mariel Juan B. contra Saúl Lucero. Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos limites son: Norte con Avda. 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rosselot, encierra una superficie..... y contiene— — — — — — — —

Base $ 7.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 21 de 1924

Eraclides Rufino, Secretario.

6|. 12|. 8516|. 21|. 12.

El Banco Provincial de San Juan

ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros

Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Compañia Union Telefonica

La Compañia Unión Telefonica se permite hacer saber á los señores Abonados que se ha hecho cargo de la dirección de la Cia Telefonica Andina desde el 1o. de Noviembre.

Datos con respecto á tarifas y condiciones de servicio etc, podrán obtenerse del señor Gerente C. H. Cuthbert, en la oficina Central Calle Gral. Acha No. 224.

5|. 12|. 8511|. 12|. 12|.

Ferrocarriles del Estado

Provision de leña para el año 1925

PROVISION DE LEÑA PARA EL AÑO 1925.

Llámase á licitación pública para el dia 7 de Enero de 1925 á la hora 15 para la provisión de leña de servicio en las cantidades indicadas á continuación y de acuerdo en un todo con las condiciones estipuladas en las bases correspondientes que los interesados podrán solicitar en el Departamento de Suministros de estos Ferrocarriles en Buenos Aires ó en las Superintendencias de Tráfico en Santa Fé y Tucumán, ó á los Jefes de Suministros en Tafi Viejo, La Aurora, Tucumán N. Muñecas, Metán, Guemes, Salta, Volcán, San Cristobal, Añatuya, Resistencia, Laguna Paiva, Cruz del Eje, Alta Córdoba, Chamical, Mazán, Catamarca y San Juan:

Puntos de entrega y cantidad que necesita el Ferrocarril

DEPOSITO	*TONELADAS*
ZONA LAS PEÑAS A SANTA FE	
Cantidad total que se licita para el año 1925.— Toneladas	121.000
Obispo Trejo	10.000
Balnearia	36.000
Ca a Blanca	15.000
Progreso	2.000
Laguna Paiva	40.000
Santa Fé	18.000
ZONA MATARA — TOBAS A SAN JAVIER	
Cantidad total que se licita para el año 1925.- Toneladas	52.000
Esteban Rams	4.500
San Cristobal	40.000
San Justo	7.000
San Javier	500
ZONA CAMPO GALLO — QUIMILI A RESISTENCIA	
Cantidad total que se licita para el año 1925. - Toneladas	8.000
Tintina	8.000
ZONA SUNCHO CORRAL R. DE LOS LLANOS. LAS CEJAS A. R. DE LA FRONTERA	
Cantidad total que se licita para el año 1925 .- Toneladas	46.000
Suncho Corral	2.500
Muñecas	22.000
Tafi Viejo	15.000
R. de los Llanos	1.500
Rapelli	2.500
Antilla	2.500
ZONA METAN - RAMAL AL ESTE A GUEMES - SALTA ALEMANIA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	10.000
Juramento	8.000
Alemania	2.000
ZONA ALTA CORDOBA - DEAN FUNES A SERREZUELA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	42.000
Dumesnil	3.000
Cosquin	500
Capilla del Monte	2.000
Cruz del Eje	22.000
Dean Funes	7.000
Tuclame	500
Serrezuela	7.000
ZONA CHACHO A SAN JUAN	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	67.000
Chacho	3.000
Milagro	1.000
Chepes	20.000
Bermejo	13.000
San Juan	30.000
ZONA CASTRO BARROS - PATQUIA - CHILECITO - LA RIOJA A CATAMARCA ANDALGALA Y TINOGASTA	
Cantidad que se licita para el año 1925.- Toneladas	27.000
Chamical	1.000
Patquia	4.500
Chilecito	3.500
La Rioja	2.000
Chumbicha	2.000
Catamarca	8.000
Mazán	3.000
Andalgalá	1.000
Salado	500
Tinogasta	1.500

Las propuestas serán abiertas el dia y hora señalala en el mencionado Departamento de Suministros calle Paseo Colón No. 533. en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA ADMINISTRACION.

5|. 12|. 8512|. 11|. 12.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Maltá Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

G. Acha No.

UN GRAN BENEFICIO

OBTENDRA ADQUIRIENDO EN "EL PROGRESO" LOS BOTINES O ZAPATOS OFRECIDOS A ESTOS PRECIOS, SU CALIDAD INMEJORABLE Y SU HECHURA PROLIJA LE ASEGURA ESE BENEFICIO.

NO SON BOTINES HECHOS PARA BENDERSE A ESTOS PRECIOS.

SON REBAJADOS

BOTIN de color en becerro extranjero muy comodo á
$20.00

ZAPATO negro de becerro ultima moda muy elegante á
$ 17 75

BOTIN con elastico en cabritilla de primera calidad á
$ 18 50

BOTIN con botones en becerro extrangero muy durables á
$ 18.75

ZAPATO en color marron de becerro cosido á mano y emplantillado á
$ 13.50

LO MAS CONVENIENTE zapatos y botines última moda de cordones en gunmetal al único precio de
$ 14.50

RICO BOTIN en cabritilla negra de primera calidad y muy durables á
$ 16.50

"EL PROGRESO"

ZAPATO negro en rico becerro horma de última moda á
$ 11.75

BOTIN en cabritilla lo mas superior y comodo con cordones en color negro charolado á
$ 20 00

BOTIN en cabritilla charolada y paño de color con botones lo mas elegante y de ultima moda á
$ 21.00

ZAPATO negro de cabritilla charolada de la mejor calidad á
$ 18.50

ZAPATO de color en rico gunmetal recién recibido al solo precio de
$ 19 50

BOTIN de becerro en color marrón cosido y emplantillado á mano de última moda y muy chic, con cordones á
$ 21.50

Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de **CALZADO**
se han recibido en
LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido lebrado al servicio público.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 2.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NÚMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021